OSPREY MILITARY
CARROS DE COMBATE 42

# LA INVASIÓN ITALIANA DE ABISINIA

DAVID NICOLLE RAFFAELE RUGGERI

# LA INVASIÓN ITALIANA DE ABISINIA

TEXTO:
DAVID NICOLLE

ILUSTRACIONES EN COLOR:
RAFFAELE RUGGERI

OSPREY MILITARY

RBA

**Carros de combate n.º 42**
**La invasión italiana de Abisinia**

**Edita**
RBA Coleccionables, SA
Redacción y administración:
Pérez Galdós 36, 08012 - Barcelona
Tel.: 93 415 73 74

**Tel. nuevos suscriptores:** 902 392 390
**Tel. atención al cliente:** 902 392 395

**Realización**
RBA Realizaciones Editoriales, SL
Pérez Galdós 34, 08012 - Barcelona
**Edición:** Ignasi Borbonet
**Asesoría técnica:** Juan Antonio Guerrero
**Traducción:** Iván Fernández
**Maquetación:** Lluís Sanosa

**Edición Original**
**Título original:** *The Italian invasion of Abyssinia 1935-1936*
by Osprey Publishing Ltd. 1997
Elms Court, Chapel Way, Botley, Oxford OX2 9LP, UK
**Edición:** Lee Johnson
**Fotografías:** © Osprey Publishing Ltd. 1999

© de la edición española, RBA Coleccionables, SA, 1999
© 1997 Osprey Publishing Ltd.

ISBN: 84-473-1620-3
Depósito legal: B-12975-2000

El editor se reserva el derecho de modificar el precio de venta de los componentes de la colección en el transcurso de la misma, si las circunstancias del mercado así lo exigieran.

**Impresión**
NOVOPRINT, SA

**Distribuye para España**
Marco Ibérica Distribución de Ediciones, SA (MIDESA)
C/ Aragoneses, 18
Pol. Ind. de Alcobendas
28108 Alcobendas – Madrid
Tel.: 91 484 39 00

**Argentina**
RBA Argentina, SA. Esmeralda 740, oficina 1209, código postal 1007.
Tel.: 14-393-1433/1443. Capital Federal
Distribuye:
Capital: Huesca-Sanabria, SA. Baigorri 103,
código postal 1282. Tel.: 14-304-3510/3463. Capital Federal
Interior: DGP. Alvarado 2118/56, código postal 1290.
Tel.: 14-301-9970. Capital Federal

**México**
RBA México, SA de CV. Bosque de Ciruelos 190, Interior 605-B.
Colonia Bosques de las Lomas. Delegación Miguel Hidalgo.
CP 11700, México DF. Tels.: 5.251.49.01 y 5.245.05.12/26
Distribuye:
Distribuidora Intermex, SA de CV. Lucio Blanco n.º 435,
Azcapotzalco, C.P. 04200 México DF. Tel.: 230.95.00

**Colombia**
RBA Colombia, SA. Calle 100, n.º 8A - 55, Torre C, oficina 407.
Tel.: 621.03.20. Santafé de Bogotá
Distribuye: Distribuidoras Unidas, SA. Transversal 93, n.º 52-03.
Tel.: 413.93.00. Santafé de Bogotá

Pida a su proveedor habitual que le reserve un ejemplar de CARROS DE COMBATE. Al comprar la obra cada semana en el mismo kiosco o librería nos permite la distribución a los puntos de venta con mayor precisión, y usted conseguirá un servicio más rápido y eficaz.

Impreso en España – Printed in Spain – Diciembre 2000

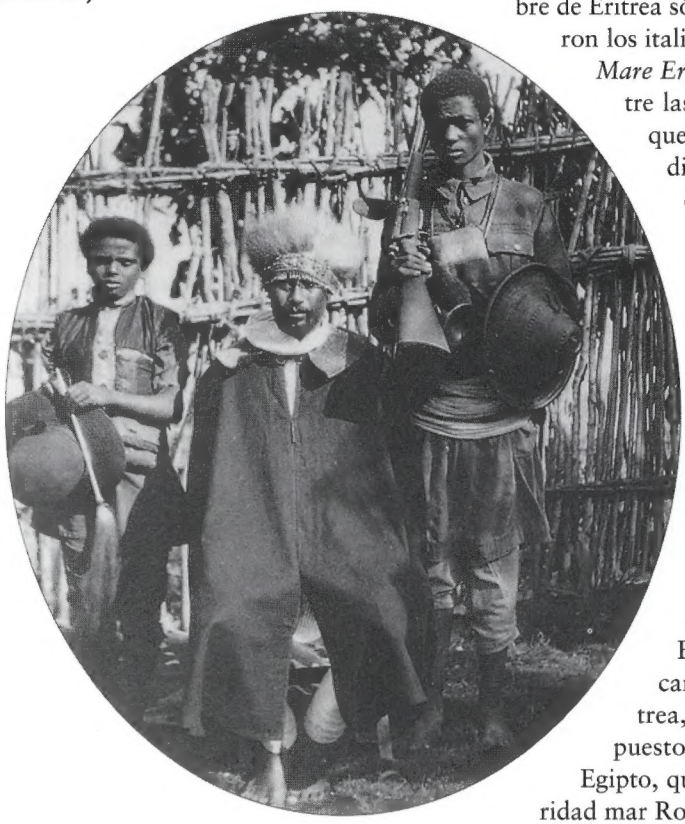
# LA INVASIÓN ITALIANA DE ABISINIA, 1935-36

## INTRODUCCIÓN

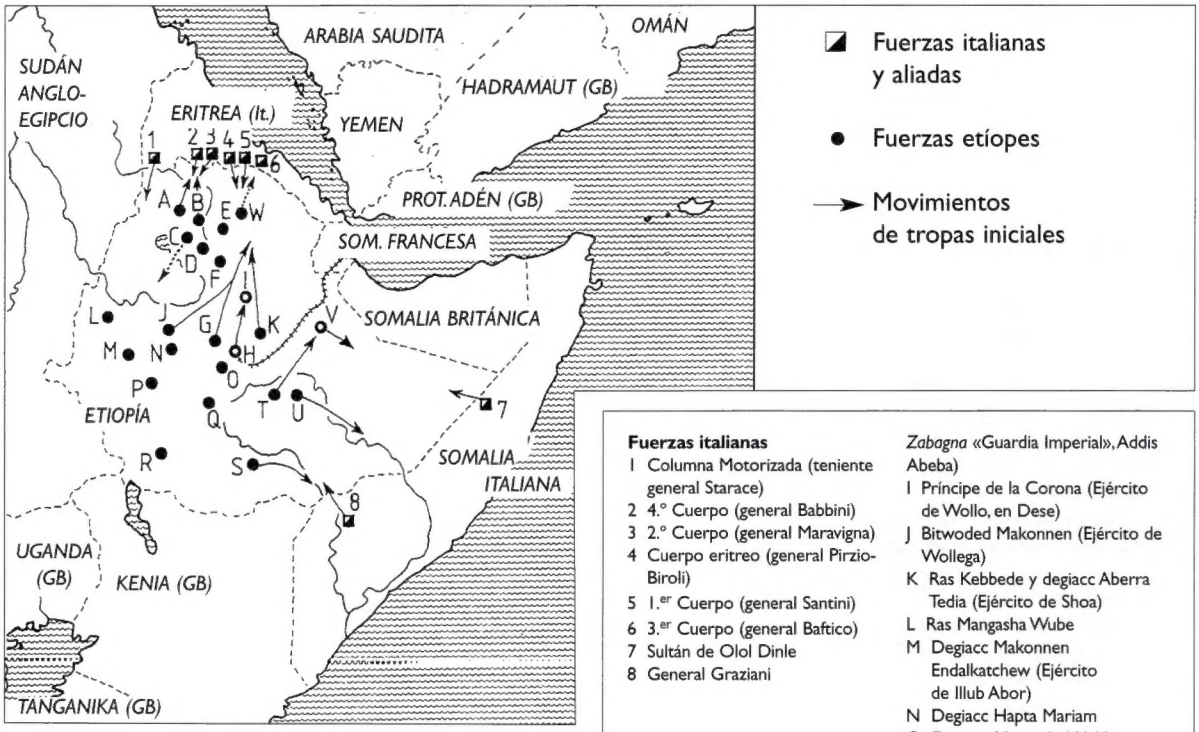
Etiopía, o Abisinia como era conocida antes de la edad contemporánea, está considerada el país cristiano más antiguo de África. También cuenta con una minoría sustancial de población musulmana en el norte, las zonas costeras y las tierras bajas orientales, así como pueblos tribales que conservan creencias animistas. Durante siglos el cristianismo ha estado ligado al sentimiento de identidad nacional de Etiopía, y asociado también a los pueblos dominantes Amhara y Tigré de las tierras altas. La ciudad de Harar, situada al este del país, permaneció, no obstante, separada en gran medida del reino cristiano de Abisinia y se convirtió en un importante centro de la civilización islámica en África oriental.

Cuando Eritrea recuperó la independencia en 1993, la Guerra Italo-Etíope de 1935-36 comenzó a verse de un modo diferente. Esta región costera del mar Rojo, situada en la antigua Abisinia, no se integró en el Imperio etíope hasta 1962, y por lo menos desde el siglo VII, cuando el Islam llegó a las islas cercanas a la costa, su cultura ha sido muy diferente a la de la propia Etiopía. Actualmente, la población de Eritrea está compuesta aproximadamente a partes iguales por musulmanes y cristianos. Conviene aclarar que el nombre de Eritrea sólo data de 1890 y es una derivación que hicieron los italianos del antiguo nombre latino del mar Rojo: *Mare Erythraeum*. El Islam fue el factor unificador entre las ciudades y tribus costeras, del mismo modo que el cristianismo lo era en las tierras altas. A medida que el Islam se extendía, el centro de gravedad de la Etiopía cristiana se trasladaba al sur, desde Aksum a Lalibela y Gonder y, por último, a Addis Abeba. Los turcos otomanos tomaron de forma gradual el control de los puertos costeros y acabaron cediéndoselo a los egipcios en el siglo XIX. Somalia nunca formó parte del reino etíope; su interior estaba habitado por somalíes nómadas, mientras que los puertos costeros estaban dominados por comunidades de mercaderes árabes, que oscilaban entre la independencia y el reconocimiento nominal de la soberanía del principal poder islámico en el oeste del océano Índico.

En 1869, una compañía comercial italiana de carácter privado compró Assaba, en el sur de Eritrea, aunque desde 1840 los británicos tenían un puesto en la costa somalí septentrional. Entretanto Egipto, que ya había ocupado Sudán, extendió su autoridad mar Rojo abajo hasta el golfo de Adén y alrededor de



**El fitaurari Wasene, gobernador de la provincia de Maji en el sudeste profundo del Imperio etíope, fotografiado en 1926. Su indumentaria oficial, que incluye una capa larga y un tocado con la melena de un león, permaneció invariable hasta la invasión italiana. La guardia personal del fitaurari, con su uniforme caqui sencillo, fusil moderno y escudo tradicional de piel, también era típica de las fuerzas provinciales etíopes. Un niño siervo o esclavo carga el matamoscas ceremonial del fitaurari, considerado como un símbolo de rango, así como su sombrero para el sol de ala ancha. (Foto: A.W. Hodson, Real Sociedad Geográfica, Londres.)**



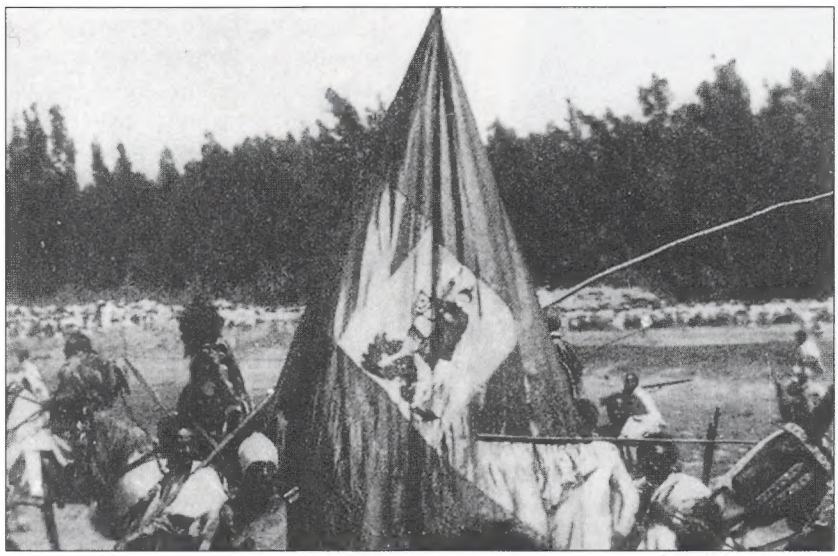

**Fuerzas italianas**

1 Columna Motorizada (teniente general Starace)
2 4.° Cuerpo (general Babbini)
3 2.° Cuerpo (general Maravigna)
4 Cuerpo eritreo (general Pirzio-Biroli)
5 1.er Cuerpo (general Santini)
6 3.er Cuerpo (general Baftico)
7 Sultán de Olol Dinle
8 General Graziani

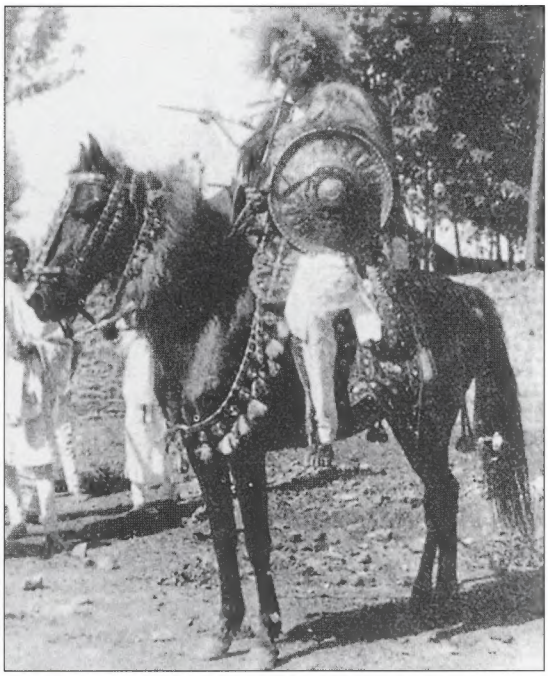
**Fuerzas etíopes**

A Ras Immiru
B Degiacc Admassu Burru
C Gessesse Beiew (Ejército de Gojjam; desiertos)
D Haile Kebbede (Ejército de Wag)
E Ras Seyum (Ejército de Tigre)
F Ras Cassa (Ejército de Beghemder)
G Ras Mulughieta (*Mahel Safari* «Ejército del Centro»)
H Emperador Haile Selassie (*Kebur Zabagna* «Guardia Imperial», Addis Abeba)
I Príncipe de la Corona (Ejército de Wollo, en Dese)
J Bitwoded Makonnen (Ejército de Wollega)
K Ras Kebbede y degiacc Aberra Tedia (Ejército de Shoa)
L Ras Mangasha Wube
M Degiacc Makonnen Endalkatchew (Ejército de Illub Abor)
N Degiacc Hapta Mariam
O Degiacc Mangasha Wolde
P Ras Getachew Abate
Q Degiacc Makonnen Wossene
R Degiacc Abebe Damtew (Ejército de Gemu Gofa)
S Degiacc Desta Damtew (Ejército de Sidamo-Borana)
T Degiacc Amde Mikael (Ejército de Arusi)
U Degiacc Biene Merid (Ejército de Bale)
V Degiacc Nasibu Zemanuel (Ejército de Hararge)
W Degiasmacc Haile Selassie Gugsa (deserta al bando italiano)

Raas Caseyr (cabo Gardafui), de modo que Etiopía quedó prácticamente rodeada. Entonces ocurrió la revuelta mahdista y la ocupación británica de Egipto en 1882. Dado que Gran Bretaña no tenía interés alguno en el interior del Cuerno de África, Londres animó a otros para que controlaran las guarniciones egipcias existentes. Como consecuencia el Gobierno italiano compró Assaba a la compañía comercial privada y, en 1885, envió dos expediciones militares al antiguo puerto turco-egipcio de Massawa en Eritrea. Los etíopes se adentra-



**En 1934 se otorgó a esta fuerza el estandarte del *Mahel Safari*, el tradicional «Ejército del Centro» etíope. Está decorado con una representación bordada de san Jorge y el dragón y estaba considerado la Bandera de Guerra del Ejército etíope en su conjunto. Los soldados portadores de este importante estandarte llevaban la indumentaria etíope tradicional en lugar del uniforme moderno.**



**Este jinete etíope pertenecía, casi con total seguridad, a la aristocracia, debido a la piel de león de su capa o *lembd* y su tocado. Aparte de la suntuosidad de la vestimenta, el escudo y los aparejos del caballo, es interesante observar que este hombre monta utilizando únicamente un simple estribo para el dedo gordo del pie.**

ron en las tierras altas de Eritrea y tomaron el control de Harar al este, en un área que había estado sostenida por Egipto. Como los italianos se abrían camino hacia el interior desde Massawa y el gobernador etíope de Tigre exploraba hacia el norte, se produjeron choques inevitables antes de que el Tratado de Ucciali (1889) hiciera de Etiopía un «protectorado» italiano. La posterior expansión italiana durante el período anárquico que siguió a la muerte del emperador etíope John culminó con la desastrosa batalla de Adua en 1896, que no sólo obligó a Italia a reconocer la independencia de Etiopía, sino que infligió un enorme daño a la autoestima italiana. Una consecuencia secundaria de Adua fue la fundación de Addis Abeba como nueva capital de Etiopía. Originariamente, estaba compuesta por el *gibbi* o palacio del emperador Menelik, situado en la cumbre, al que pronto rodearon los *gibbis* de otros *rases* o nobles.

En cambio, el avance italiano en Somalia no sufrió retrocesos. En 1885 se establecieron puestos en el océano Índico en virtud de un tratado con el sultán de Zanzíbar, gobernador titular de la zona. Tres años después, el sultán local de Obbia aceptó un protectorado italiano y se convirtió en aliado leal de Italia. Hacia 1891 la bandera italiana ondeaba en todo el litoral desde Raas Caseyr hasta el río Jubba. Durante varios años el gobierno italiano arrendó los derechos comerciales y la tarea de mantener el orden público a una compañía privada, pero ésta se reveló incapaz de hacer frente a la creciente resistencia local dirigida por Mohamed Ibn Abd Alá Assan, el denominado «Mulá loco», que ni estaba loco ni era un mulá, sino que se trataba en realidad de un notable poeta y patriota somalí. Como consecuencia, en 1905, el Estado italiano asumió el control directo de su parte de Somalia. Entretanto, los etíopes no se habían movido, en dirección este, más allá de la ciudad de Harar, con lo que dejaban las tierras bajas del desierto de Ogadén a las tribus nómadas somalíes, que también dominaban el interior de la Somalia italiana y de la británica.

La situación cambió drásticamente durante la Primera Guerra Mundial, cuando el emperador Lij Jasu se convirtió al Islam, hizo una alianza con Mohamed Ibn Abd Alá Assan y ofreció poner Etiopía bajo la autoridad espiritual del sultán-califa turco otomano. A menudo se ha calificado esta acción de locura, pero en realidad Lij Jasu esperaba poder utilizar a los somalíes y a las tribus musulmanas Galla del este de Etiopía, caracterizadas por su belicosidad, para aplastar a los *rases* o nobles rebeldes y unificar así el país. También esperaba el apoyo del Ejército otomano apostado en Arabia y de las fuerzas alemanas en Tanganika. Sin embargo, la jugada le salió mal y Lij Jasu fue derrocado por los *rases* dirigidos por Ras Tafari Makonnen en septiembre de 1916. Su aliado, el «mulá loco» Mohamed Ibn Abd Alá Assan, fue atacado por tropas británicas, francesas e italianas en Somalia. Un mes después Ras Tafari Makonnen condujo a su Ejército privado al interior de Harar y masacró a gran parte de la población musulmana, incluidos muchos somalíes. Este acto dejó un poso de resentimiento contra los Amhara, cristianos etíopes dominantes, que daría sus frutos en 1935-36.

A pesar de esta victoria, se consideró que Ras Tafari, a sus veinticinco años, era demasiado joven para convertirse en *Negus Negast* o emperador. En su

lugar se proclamó emperatriz a Zauditu, hija del anterior emperador Menelik, mientras Ras Tafari se convirtió en «heredero forzoso» y regente. Ellos tenían el poder en la capital, mientras que los *rases* aristocráticos dominaban las provincias. El feudo de Ras Tafari era Harar, donde su padre Ras Makonnen había ejercido como gobernador, y era, al igual que su progenitor, un modernizador convencido.

Mientras el antiguo emperador Lij Jasu huía a las montañas de Danakil en el sur de Eritrea, los otomanos reconocían al «mulá loco» como gobernador de Somalia en 1917. De hecho, Mohamed Ibn Abd Alá Assan no estaba tan aislado como cabría suponer, ya que al otro lado del Golfo de Adén el general turco otomano Alí Said Pasha acorraló a la guarnición británica en Adén y pasó fusiles de contrabando a los somalíes a lo largo de la Primera Guerra Mundial. El ejército privado del sultán de Obbia, así como otras muchas tribus costeras somalíes, permanecieron leales a los italianos. A consecuencia de ello, hacia 1917, el Regio Corpo Truppe Coloniali (Real Cuerpo de Tropas Coloniales) se había convertido en una fuerza de gran efectividad.

El fin de la Gran Guerra no trajo la paz a Etiopía, donde proseguía una lucha multilateral por el poder. En 1921 la emperatriz Zauditu capturó al musulmán Lij Jasu, pero el Ras Tafari cristiano Makonnen continuó con la aplicación de sus ideas acerca de un país unificado con un gobierno central fuerte. La oposición contundente a las ideas de modernización de Ras Tafari procedía ahora del anciano ministro de la guerra, *fitaurari* Hapta Giorghis, lo que desembocó en una guerra civil en la provincia norteña de Tigre, donde los *rases* locales parecían incapaces de decidir

**A la izquierda, guerreros eritreos, quizá Trigrinya, con el traje tradicional, fotografiados unos pocos años antes de la invasión italiana de Etiopía. Estos belicosos hombres constituyeron la espina dorsal de las fuerzas coloniales del Ejército italiano en África oriental. (Foto: A. Baratti.)**

**Abajo, tres soldados de la *Zabagna* etíope o Gendarmería de Addis Abeba fotografiados en otoño de 1935. La Guardia Imperial era en realidad una escisión de esta *Zabagna*, mientras que la propia *Zabagna*, aunque uniformada al estilo europeo, nunca estuvo tan bien equipada como la Guardia Imperial.**

a quién apoyar. *Fitaurari* Hapta falleció en 1926, pero ni siquiera esto traería la estabilidad, ya que ahora Ras Tafari y la emperatriz Zauditu estaban enzarzados en una pugna, de la que acabaría saliendo triunfante dos años después Ras Tafari Makonnen; la emperatriz Zauditu accedió a que éste fuera coronado *Negus Negast* a su muerte. Aun así, los dos años siguientes verían cómo las tropas de Ras Tafari aplastaban una rebelión de Ras Gugsa Walda, ex marido de Zauditu, alrededor de Gonder, antigua capital de Abisinia. En esta campaña se vio por primera vez el uso con fines militares de aviones en Etiopía, aunque los italianos habían llevado, en 1920, un antiguo avión de hélice Farman 5B a la vecina Eritrea para ayudar en la «reocupación» de la colonia.

Por último, a la muerte de la emperatriz Zauditu en 1930, Ras Tafari Makonnen fue coronado emperador y adoptó el nombre de Haile Selassie. Para celebrar este acontecimiento, Francia envió un moderno avión Farman como regalo e Italia donó un Breda; ambos aviones se unieron a la minúscula Fuerza Aérea etíope.

A pesar de haber tenido que sofocar otra revuelta en la provincia de Gojjam en 1932, el emperador Haile Selassie emprendió la modernización de su Ejército con la rapidez que permitían las finanzas de Etiopía. Desde el final de la Primera Guerra Mundial había seguido una política muy antiitaliana, quizá debido a que temía la implicación de Italia en las guerras civiles del país. Los asesores extranjeros eran reclutados de cualquier parte menos de Italia, incluso después del nuevo tratado italo-etíope de 1928, lo cual causaba una profunda frustración en Roma.

Suizos, belgas y suecos modernizaron el Ejército, mientras que franceses y alemanes hacían lo propio con la Fuerza Aérea. En parte como consecuencia de lo anterior, el ministro italiano para los territorios de ultramar comenzó a elaborar planes para una invasión de Etiopía en 1932, después de haber acabado con la resistencia en Libia, ahora bajo gobierno italiano. Asimismo, se había nombrado a un nuevo comandante del Ejército italiano dos años antes de que el incidente de Wal Wal desencadenara una serie de acontecimientos que culminarían en la guerra.

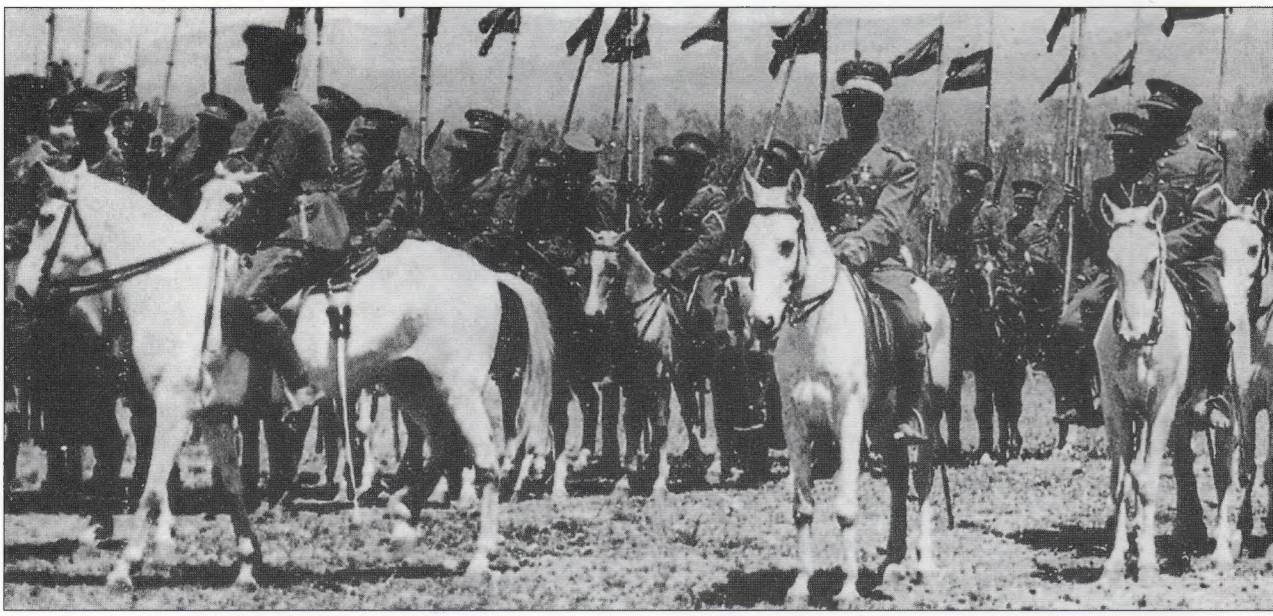
# CRONOLOGÍA

**3 de noviembre de 1934:** una fuerza etíope llega a Wal Wal, guarnecido por los italianos, pero dentro de territorio etíope.
**5 de diciembre de 1934:** lucha en Wal Wal, los etíopes se retiran.
**24 de diciembre de 1934:** Mussolini ordena al general Emilio de Bono que vaya a Eritrea para asumir el mando del ejército preparado para la invasión.
**27 de diciembre de 1934:** Mussolini ordena la movilización completa en Somalia y la movilización parcial en Eritrea.

**7 de enero de 1935:** el convenio italo-francés asegura la no intervención gala en la crisis etíope.
**18 de julio de 1935:** el emperador Haile Selassie advierte a su pueblo de la guerra que se avecina.
**28 de septiembre de 1935:** durante la festividad religiosa *Maskal* en Etiopía y Eritrea se realizan desfiles militares.
**2 de octubre de 1935:** Mussolini habla a la multitud en Roma; las fuerzas italianas se dirigen a la frontera etíope.
**3 de octubre de 1935:** las fuerzas italianas entran en Etiopía; el Imperio etíope declara la guerra a Italia.

### Frente norte

**4 de octubre de 1935:** los italianos ocupan Adigrat, Inticho y Daro Tacle.
**6 de octubre de 1935:** los italianos toman Adua.
**10 de octubre de 1935:** el *degiasmacc* Haile Selassie Gugsa, comandante del sector Mek'ele, deserta al bando italiano.
**15 de octubre de 1935:** la antigua capital etíope de Aksum se rinde a los italianos.
**8 de noviembre de 1935:** el sector de Mek'ele se rinde a los italianos.
**16 de noviembre de 1935:** Salaclaca cae en manos de los italianos.
**28 de noviembre de 1935:** Pietro Badoglio sustituye a De Bono en el mando italiano en África oriental.



**15 de diciembre de 1935:** los etíopes, tras haber concentrado sus fuerzas, contraatacan a las tropas italianas en el paso de Dembeguina; obligan a la Div. Gran Sasso a retirarse y reconquistan la zona de Scire.
**22 de diciembre de 1935:** los italianos usan por primera vez gas venenoso.

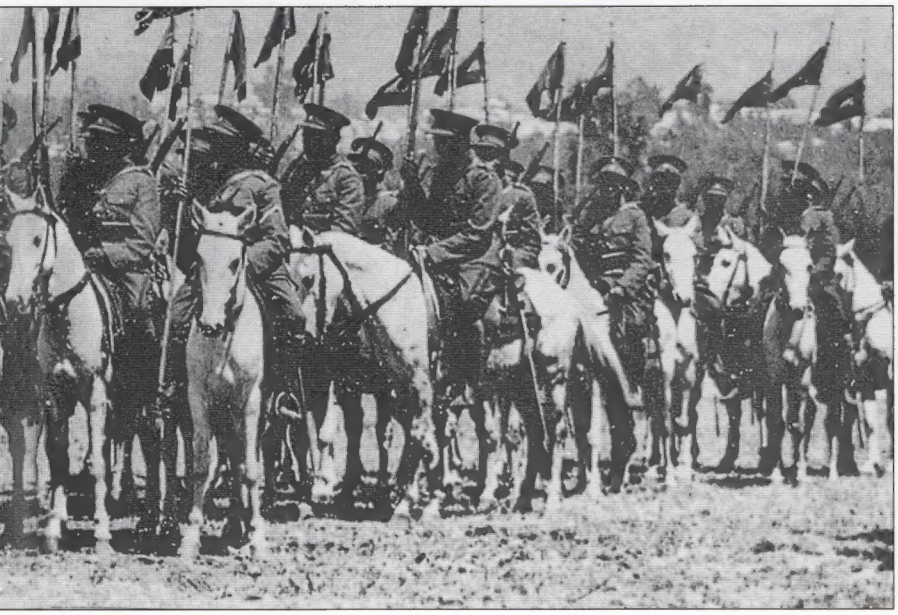
**Gendarmes de la *Zabagna* de patrulla por una ciudad etíope, quizá la capital Addis Abeba. Se desconoce cuáles eran los colores de las escarapelas de sus salacots para el sol, pero resulta probable que fueran los colores nacionales etíopes: verde, amarillo y rojo.**

**20 de enero de 1936:** Badoglio reanuda la ofensiva italiana en la primera batalla de Tembien, entre el paso de Warieu y Mek'ele.
**22-23 de enero de 1936:** los etíopes envuelven a los italianos en el paso de Warieu y realizan asaltos continuos contra posiciones italianas.
**24 de enero de 1936:** la batalla de Tembien termina en un empate, aunque la ofensiva etíope es detenida.
**10-15 de febrero de 1936:** batalla de Enderta, los italianos toman Amba Aradam.

**27 de febrero-2 de marzo de 1936:** segunda batalla de Tembien, los italianos toman Worq Amba.
**31 de marzo de 1936:** batalla de Maych'ew, los italianos derrotan la contraofensiva por parte del principal ejército etíope, que incluía la Guardia Imperial bajo el mando del emperador Haile Selassie.

## Frente Sur

**4 de octubre de 1935:** los italianos ocupan Dolo Odo y Maladdaie en el río Genale (Jubba).
**6 de octubre de 1935:** la fortaleza de Gedlegube cae en poder de los italianos, que llegan al campo de minas de Korahe en el desierto de Ogadén.
**21 de octubre de 1935:** el sultán de Olol Dinle, aliado somalí de los italianos, ocupa Geladi.
**30 de octubre de 1935:** italianos y etíopes se enfrentan en el río Dawa.



**Lanceros de la caballería de la Kebur Zabagna o Guardia Imperial etíope, desfilando fuera del *gibbi* o palacio del emperador en 1935. Se puede distinguir a los dos oficiales por la piel de león en la parte superior de las capas. Éstos, al igual que los soldados de tropa, llevan espadas atadas a la silla de montar.**

**11 de noviembre de 1935:** los italianos interceptan y derrotan a una columna de apoyo motorizada etíope cerca de Hamaniei.
**25 de noviembre de 1935:** lucha en Lama Scillindi.
**28 de noviembre de 1935:** los italianos bombardean Degeh Bur.
**29 de diciembre de 1935:** las tropas del sultán de Olol Dinle actúan contra los etíopes en Golle.
**31 de diciembre de 1935:** los italianos ocupan Denan.

**5 de enero de 1936:** batalla en Areri.
**12-16 de enero de 1936:** batalla de Genale Wenz, los italianos derrotan al ejército etíope situado más al sur.
**16 de enero de 1936:** deserciones masivas de *askaris* cristianos en los batallones eritreos en Somalia, muchos de ellos se unen a los etíopes.
**19 de enero de 1936:** los italianos alcanzan los pozos de Ogobo.
**20 de enero de 1936:** los italianos llegan a la principal base militar etíope en Negele y toman Borana.
**14 de abril de 1936:** los italianos inician el principal avance hacia Harar.
**15 de abril de 1936:** los italianos toman Warandab y Gorile.
**18 de abril de 1936:** la División Libia del Ejército italiano entabla batalla cerca de los pozos de Bircot.
**21-23 de abril de 1936:** los italianos toman Dovalle, El Fud y Segag; los etíopes evacuan Daga Medo.
**24-25 de abril de 1936:** ofensiva italiana contra fortificaciones etíopes al este de Harar; principal lucha en Bircot y Gunu Gunu; la contraofensiva etíope en

**A la derecha, la infantería italiana en acción durante la invasión de Etiopía. El escenario parece ser algún lugar del frente norte. Los soldados podrían estar posando para la fotografía; los fusileros, dirigidos por un oficial, cubren a los ametralladores.**

**Abajo a la derecha, el teniente general Starace con su Colonna Celere de bersaglieri de infantería ligera. Los penachos de plumas de gallo en los salacots de los soldados son muy característicos y el oficial situado en el centro lleva pantalones cortos.**

**Abajo, soldados de infantería de la *Kebur Zabagna* o Guardia Imperial etíope ejercitándose con las bayonetas durante un desfile en 1935. Formaban la elite del Ejército etíope y fueron prácticamente los únicos vestidos y equipados de modo completamente uniforme.**

**Un camión lleno de Lanceros Aosta cerca de Negele, en el extremo más meridional del frente sur, en una región conocida como el bosque Wadara. Los Lanceros Aosta eran una de las unidades de elite del Ejército italiano. Originariamente formaban parte de un Ejército piamontés, reestructurado hacia 1830, y desempeñaron un papel capital en la lucha por la unificación italiana. Durante la guerra italo-etíope se encontraban en la columna meridional comandada por Graziani.**

Daga Medo retrasa el ataque italiano en Degeh Bur; los italianos toman Daga Medo, Bircot, Hamanei.

**30 de abril de 1936:** fuerzas italianas toman Degeh Bur, signo efectivo de la derrota del Ejército etíope.

**5 de mayo de 1936:** las fuerzas italianas entran en la capital etíope: Addis Abeba.

**6-9 de mayo de 1936:** los italianos ocupan Jijiga, Harar y Dire Dawa.

**10 de mayo de 1936:** las tropas italianas de los frentes norte y sur se reúnen en Dire Dawa.

**Hombres de la 221.ª Legion «Italiani all'Estero» de la milicia fascista MVSN, apeándose de un camión cerca del frente. Esta unidad de «Camisas Negras», como eran conocidos popularmente, estaba compuesta por emigrantes italianos que prestaron servicio de forma voluntaria durante la invasión de Etiopía. Su instrucción, no obstante, era limitada.**

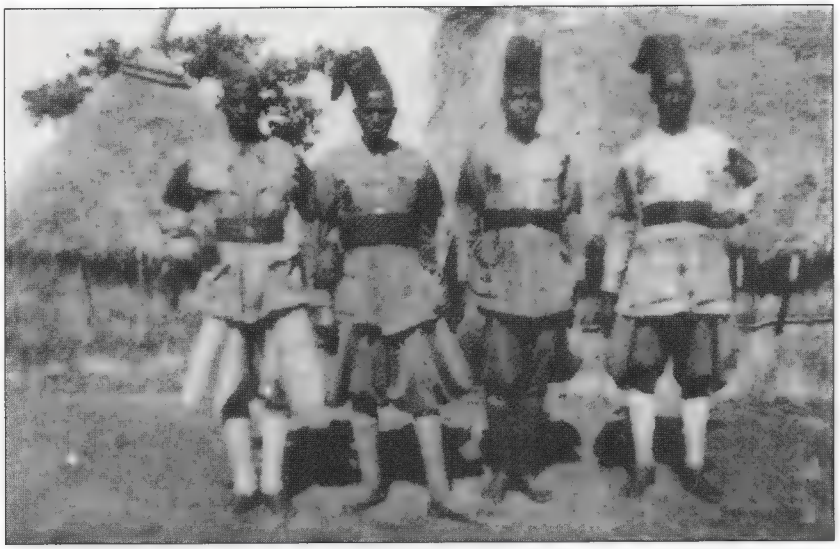
# EL EJÉRCITO ETÍOPE

Ras Tafari, o el emperador Haile Selassie como fue conocido luego, llegó al poder en una época en que había numerosos *rases* provinciales con ejércitos más poderosos que el suyo. Con el fin de hacer frente a este desafío, Haile Selassie creó un Ejército moderno con equipos modernos apoyado por una pequeña Fuerza Aérea. Sin embargo, en 1935, el grueso de las fuerzas armadas de Etiopía seguía siendo anticuado.

La *chitet*, o reunión de los ejércitos tradicionales o «feudales», era más medieval que moderna. En teoría, se suponía que todos los hombres desde la adolescencia hasta la senectud asistían a ella, pero el número de quienes lo hacían reflejaba el prestigio de los que convocaban a una *chitet* y sus razones. Etiopía disponía de unos recursos militares situados alrededor del millón de hombres, ya que en comparación con sus vecinos el país tenía una gran población. Sin embargo, en documentos etíopes se indica que, de éstos, una décima parte procedía de la lealtad al cristianismo, otra décima parte de la lealtad a la Iglesia etíope en concreto, una décima parte de las lealtades locales, una décima parte sólo estaba preparada para ejercer de guías, una décima parte acudía porque necesitaba comida o dinero, una décima parte eran mujeres, una décima parte sacerdotes, etcétera. Sólo una décima parte asistía desmarcado de cualquier lealtad ante el *Negus Negast*, o emperador, y de éstos, muchos eran ancianos o enfermos. Algunas fuentes anticiparon un máximo de 100.000 hombres para hacer frente a la invasión externa; el doble de los que combatiría la rebelión interna.

Se creía que el Gobierno central etíope era demasiado pobre para mantener un ejército en campaña durante mucho tiempo, pero, a la vista de los resultados, los soldados etíopes lucharon durante siete meses. Un problema más acuciante era el transporte de los combatientes de partes remotas del Imperio al escenario de las operaciones. Las fuerzas regionales se reunían en las inmediaciones del *gibbi* de un *ras* local u otro líder, mientras que los seguidores del emperador se reunían en Addis Abeba. Cada leva regional tenía una composición étnica característica: los guerreros amhara dominaban las fuerzas de Gonder; los tigré, las de Tigre. De hecho, los segundos estaban considerados muy belicosos en comparación con los amhara y tradicionalmente habían estado mejor armados. El séquito feudal de Haile Selassie procedía en gran parte de las provincias meridionales de Harar y Wollo; algo que las fuerzas septentrionales veían con recelo. Algunas levas también eran más fiables que otras, a veces los hombres de antiguas regiones rebeldes quedaban relegados a guardar rebaños. Muchos nómadas galla se unieron a las fuerzas etíopes como caballería auxiliar, con la esperanza de hostigar los flancos del ene-

***Askaris* eritreos remontan una de las empinadas laderas características de la guerra en el frente norte. Los italianos, impresionados por su empuje, los utilizaron como tropas de asalto en numerosas ofensivas.**



**Suboficiales de una unidad eritrea del Regio Corpo di Truppe Coloniali del Ejército italiano. Tres llevan el fez alto o *tarbusc* de los tropas coloniales del África oriental italiana, mientras que el cuarto lleva una gorra ladeada o *bustina*. Las bandas anchas del brazo indican el rango de suboficial.**

migo, dado que los principales ejércitos etíopes contaban con pocos jinetes. Sin embargo, durante la Guerra Italo-Etíope fueron muchos los galla que se pasaron al bando italiano.

Los líderes provinciales también tenían sus propios séquitos armados, y ser miembro de uno de ellos era el más alto rango al que podían aspirar los etíopes corrientes. Los hombres eran reclutados entre jóvenes parados, que se paseaban por los accesos a un *gibbi*, con la esperanza de que se los «quedaran» para entrar al servicio de un *ras*, ya que el número de seguidores aumentaba el prestigio de un *ras*. Muchos *mekuannent* o jóvenes aristócratas también se unían a un ejército cuando eran llamados, por lo general iban acompañados de sirvientes, mientras que otros guerreros más pudientes llevaban a esposas e hijos. Sin embargo, la mayor parte de guerreros ordinarios tenían que cargar ellos mismos con lo que necesitaban.

La estructura de mando etíope era muy tradicional: el emperador era el comandante supremo en crisis graves como una invasión extranjera. Contaba con el apoyo de las personalidades principales del Estado y de la Iglesia, que formaban un consejo consultivo, encabezado por el *primer fitaurari* o ministro de guerra, puesto ocupado por Ras Mulughieta, que había tomado el relevo de Birru Wolde Gabriel, tras el incidente de Wal Wal en 1934. Por debajo de ellos, la estructura de mando era en gran medida provincial y títulos como *ras, degiacc, fitaurari* y *scium* reflejaban las tradiciones locales y la posición de un líder. A los aristócratas poderosos que no gobernaban ningun área en concreto, pero aun así disponían de comitivas armadas, se les concedían títulos similares que reflejaban su posición. Estos títulos más que ser específicos de una función militar concreta eran de carácter honorífico, a pesar de que algunos de ellos tenían orígenes militares. Sin embargo, estos hombres sí que formaban una especie de cuerpo de oficiales.

Los títulos tenían una gran importancia tanto en la sociedad como en la política etíopes. No eran estrictamente hereditarios, aunque a menudo pasaban de padre a hijo, y a pesar de que el emperador no era la única persona a quien se permitía conceder títulos, los suyos gozaban de un mayor prestigio: por ejemplo, un *fitaurari* creado por un emperador era superior a un *fitaurari* creado por un *dejaz*. Los

### Títulos etíopes utilizados como rangos militares

Téngase en cuenta que las correspondientes definiciones son más teóricas que reales.

| | |
|---|---|
| **Ras:** | comandante de un ejército |
| **Degiacc:** | comandante de una zona |
| **Fitaurari:** | comandante de una guardia avanzada |
| **Cagnasmacc:** | comandante del ala derecha |
| **Grasmacc:** | comandante del ala izquierda |
| **Asmacc:** | comandante de la retaguardia |
| **Barambaras:** | comandante de tropas especializadas o de un fuerte |
| **Ietor Abegaz:** | comandante militar de un distrito a diferencia del gobernador civil |
| **Sceleca:** | comandante de un batallón o soldado veterano |
| **Shambel:** | comandante de compañía (literalmente «comandante de 250») |
| **Basciai:** | oficial subalterno |

títulos superiores eran: *primer fitaurari* del Imperio (ministro de guerra), *ras be ras* (ras de rases) y *ras bitwoded* (canciller). Los *rases* provinciales superiores tenían derecho a 24 *negarits* o tambores de guerra, indicadores de que tenían autoridad sobre 24 *degiacc* o gobernadores locales. Sin embargo, ni siquiera los mayores *rases* podían hacer sonar sus tambores hasta que el emperador no hubiera declarado la guerra. El título de *lij* era más civil que militar e indicaba la descendencia de un hombre importante, aunque en realidad un *lij* a menudo comandaba una fuerza provincial equivalente a la de un *ras*. El *degiasmacc* o *degiacc negarit* gobernaba una gran provincia en nombre del emperador y estaba por debajo de un *ras* en categoría. Algunos de ellos tenían el privilegio de 12 tambores *negarit* y eran tan independientes como los *rases*. Otros *degiasmaccs* se encontraban en el séquito inmediato del emperador. Un *degiacc* ordinario gobernaba un área menor, tras haber sido nombrado por el emperador o un *ras*. Muchos de estos hombres procedían de la aristocracia. Un *fitaurari* ordinario –más bien que el *primer fitaurari*– comandaba tradicionalmente la vanguardia de un ejército y su rango era inmediatamente inferior al del comandante del ejército, que, a su vez, poseía a menudo el título de *degiacc*. Un *asmacc* comandaba la retaguardia y estaba por debajo de un *fitaurari* en tiempo de guerra, aunque también gobernaba un distrito en tiempo de paz. El *cagnasmacc* comandaba el ala derecha y su rango era inmediatamente inferior al de *asmacc*; también era gobernador de un distrito en tiempo de paz. El *grasmacc* comandaba el ala izquierda, gobernaba un distrito y estaba subordinado al *primer grasmacc* durante la guerra, aunque el papel del segundo sigue siendo poco claro. El término *scium* significaba «cabeza» y era un título ligado a un distrito, aunque su posición y función variaban según las tradiciones locales: en Tigre, por ejemplo, el rango del *scium* estaba entre un *degiacc* y un *fitaurari*, mientras que el *scium* de Tzera sólo tenía el rango de un *cagnasmacc*. El término *barambaras* se aplicaba a los comandantes de las tropas especializadas: por ejemplo, el *barambaras* de caballería y el *barambaras* de artillería tenían aproximadamente el mismo rango que un *grasmacc*. El término *seleca* significaba «comandante de un millar» y era muy usado para indicar un soldado superior, mientras que *shambel* significaba literalmente «comandante de 250» y era aproximadamente equivalente a un comandante de compañía. En los orígenes un *basciai* era un oficial subalterno y reflejaba la influencia militar turca anterior, ya que procedía del título otomano-egipcio de *bashi*; aunque su importancia había aumentado, quizá debido a la modernización del Ejército emprendida por Haile Selassie.

El Ejército regular etíope se conocía o bien como «ejército de la corona» o como *Mahel Safari*, Ejército del Centro, y estaba separado tanto de las levas feudales como de la *Zabanga* del emperador y de la Guardia Imperial.

**La caballería eritrea «Penne di Falco» era una de las tropas coloniales más coloridas del Ejército italiano. Aquí presentan armas al general Pirzio Biroli, comandante de la división colonial eritrea, después de la conquista italiana de Dese, que había sido el cuartel general del emperador Haile Selassie.**

Hasta los años 30, su función primaria había sido la seguridad interna más que la defensa externa, y las formaciones existentes al principio del reinado de Haile Selassie eran el resultado de sus anteriores luchas con la emperatriz Zauditu. El Ejército, por regla general, había simpatizado con la emperatriz y su importancia también se había visto menoscabada por la cada vez más poderosa Guardia Imperial de Haile Selassie. Sin embargo, el *Mahel Safari* seguía siendo una fuerza militar significativa y en 1934, poco después del incidente de Wal Wal, se le dio una nueva bandera que representaba a san Jorge dando muerte al dragón; este estandarte fue considerado también como el del Ejército etíope en su conjunto.

**Soldados de la Brigada Libia del Regio Corpo di Truppe Coloniali. Todos los hombres de la primera fila parecen ser suboficiales, algunos con un servicio muy largo. Aunque llevan el característico fez blando o *takia* que tradicionalmente utilizaban los pueblos urbanos y costeros de Libia, estas unidades también incluían a voluntarios árabes de Yemen y Eritrea.**

**Una leva feudal etíope, durante una reunión entre noviembre de 1934 y el estallido de la guerra en 1935. Puede tratarse de las tropas que siguieron a Ras Mulughieta, ministro de guerra, o de las de la región de Harar. Aunque la indumentaria y la apariencia son muy heterogéneas, la mayoría tienen fusiles y cada grupo porta su propia bandera. (Foto: F.D. Corfield, Real Sociedad Geográfica, Londres.)**

El emperador Haile Selassie veía a su Guardia Imperial como el núcleo de un moderno Ejército etíope, aunque su función primordial era la de controlar a los *rases* potencialmente rebeldes. La Guardia Imperial se desarrolló a partir de la *Zabanga*, una moderna gendarmería o policía del área de Addis Abeba, que había sido establecida para Ras Tafari por asesores militares suizos, antes incluso de su coronación como emperador. Una vez que Ras Tafari se hubo convertido en el emperador Haile Selassie, sustituyó el anticuado armamento de la *Zabanga* por fusiles Mannlicher adquiridos en Checoslovaquia, y los suizos fueron reemplazados por cinco oficiales belgas dirigidos por el comandante Polet. Transformaron a una parte de la *Zabanga* en la Guardia Imperial, que en 1930 contaba con un batallón de infantería, un escuadrón de caballería y una banda de música militar. En ocasiones se denomina a estas unidades *Kebur Zabanga* o Gran *Zabanga*, aunque este término también se aplicaba al cuerpo de oficiales de la Guardia Imperial.

Cuatro años después el emperador le dio al *barambaras* Mokria, comandante de la Guardia, un nuevo estandarte con el León de Judá, símbolo de la dinastía etíope en el poder. Por aquel entonces la Guardia Imperial disponía de más de 4.000 hombres sólo en la capital, con tres batallones adicionales alrededor de Harar y otros en proceso de formación. Un batallón de infante-

ría incluía una compañía de ametralladoras, mientras que la caballería montaba grandes caballos importados de Australia. Más o menos en esta época, un agregado militar británico que se encontraba de visita describió la Guardia Imperial como una fuerza «verdaderamente notable». En 1935 se puso a Asfau Wolde Giorghis, oficial etíope que se había graduado en la Academia Militar francesa de Saint Cyr, al mando del Segundo Batallón de la Guardia y se le nombró *ietor abegaz* (comandante militar) de Saho, donde se le ordenó que organizara un moderno ejército provincial de 6.000 hombres, en un primer esfuerzo por actualizar las levas locales. Sin embargo, los planes de Haile Selassie para hacer lo mismo en otros lugares se vieron sorprendidos por la guerra.

**Entre los hombres mejor armados de la misma leva feudal (véase la fotografía anterior) está lo que parece ser una unidad específica, caracterizada por los feces decorados. Esto lleva a pensar que podrían proceder de la ciudad musulmana oriental de Harar, más que de las tierras altas cristianas de Etiopía central. (Foto: F.D. Corfield, Real Sociedad Geográfica, Londres.)**

Muchos oficiales subalternos de la *Zabanga* y la Guardia Imperial eran hijos de líderes militares tradicionales, y un gran número de ellos fue enviado a Europa para recibir instrucción como oficiales. En enero de 1935 se estableció una escuela de cadetes en la residencia de verano del emperador en Oletta, cerca de Addis Abeba, con la ayuda de una misión militar sueca dirigida por el capitán Viking Thamm de los Reales Guardias Suecos. Se seleccionaron 120 estudiantes con edades comprendidas entre los 16 y los 20 años, que ya supieran hablar francés, de las escuelas de elite Tafari Makonnen y Menelik. La mayoría eran hijos de nobles y tanto sus virtudes como sus defectos eran similares a los que se podían observar entre los cadetes militares en Egipto. Eran muy inteligentes, enemigos del ejercicio físico, estaban llenos de confianza y tenían tendencia a sobrestimar sus propias capacidades. Muchos, de hecho, habían recibido educación en Egipto o Francia. Se esperaba que tomaran el relevo de los oficiales de la Guardia existentes, muchos de los cuales estaban aferrados a ideas y tácticas militares arcaicas. 45 estudiantes comenzaron la instrucción de infantería, y en grupos de 25 asistían a cursos de ingeniería, caballería y artillería, pero la guerra estalló antes de que finalizara ningún curso. Otros oficiales subalternos y suboficiales aprendieron a leer y escribir.

El papel de los asesores y mercenarios extranjeros en la modernización de los ejércitos etíopes fue crucial. Haile Selassie había recurrido a Bélgica, porque no quería depender de ningún poder colonial vecino y, además, los belgas gozaban de buena reputación tras la Primera Guerra Mundial. Un nuevo grupo llegó en 1934, dirigido por el comandante Dothée, e incluía al capitán Listray y al teniente de caballería Le Chevalier de Dieudonnée de Corbeek Overloo. Su primer cometido era establecer un centro de formación militar en Harar, donde el emperador esperaba crear dos nuevos batallones de infantería, otro escuadrón de caballería, un escuadrón de infantería de camellos montados y un escuadrón de vehículos acorazados para la Guardia Imperial.

**Un grupo de guerreros etíopes importantes antes de un banquete en el *gibbi* o palacio del emperador Haile Selassie en los años 30. Los escudos decorados con filigrana dorada constituían una marca de posición o liderazgo militar, pero sólo uno de los hombres que aparecen en la fotografía lleva el tocado con piel de león asociado normalmente a un *ras* o gobernante de una gran provincia. El resto de tocados varían considerablemente e incluyen un amplio turbante blanco, que quizá indicaba que su portador procedía de uno de los múltiples pueblos musulmanes del Imperio etíope. (Foto: ex-Illustrazione italiana.)**

En 1935, cuando se agravó la crisis con Italia, el Gobierno belga intentó evitar que un grupo mayor de voluntarios marchara a Etiopía. Este grupo, autodenominado «Misión Belga No Oficial» y dirigido por el coronel Reul, incluía a hombres con una experiencia considerable en el Congo Belga. Esquivaron los impedimentos de su gobierno llevando los uniformes y las medallas, pero no las insignias belgas. Sin embargo, los dos grupos belgas no se relacionaban y en ocasiones se negaban el saludo. Una vez comenzada la guerra, el coronel Reul y el teniente De Fraippont permanecieron en el cuartel general del emperador en Dese. El comandante Delery trabajaba como instructor militar, el capitán Armand Debois y el teniente Gustav Witmeur estaban ligados al ejército del Ras Nasibu Zemanuel en el desierto de Ogadén, mientras que el teniente Frère y el capitán Cambier se encontraban al servicio del ejército del Ras Desta Damtu en las zonas de Sidamo-Borana, donde Cambier resultó muerto en los inicios de la campaña. Las relaciones entre estos hombres y los asesores turcos en el frente sur también eran tensas; prueba de ello es la descripción que da Farouk Bey de sus colegas belgas como un hatajo de «abogados, tenderos y comediantes». Lo interesante es que los etíopes llamaban *ferenghi* o «francos» a todos estos asesores militares, incluidos los turcos.

Entre los asesores extranjeros más experimentados al servicio de Etiopía había tres turcos. Llegaron de Estambul y enseguida fueron enviados para aconsejar al Ras Nasibu en la ciudad de Harar, de mayoría musulmana, en sustitución del comandante Dothée, que había sido llamado de nuevo a Addis Abeba. Un corresponsal de un periódico británico describía a su líder, el general Mehmet Wehib Pasha como «un hombre mayor, bajo y corpulento con pantalones de color hueso y zapatillas de gimnasia... un romántico». Con independencia de su edad avanzada o su romanticismo, Mehmet Wehib era un soldado con una gran formación, cuyos conocimientos eran más pertinentes para los etíopes que los de la mayor parte de asesores. Sentía además una aversión especial hacia el imperialismo europeo, tras haber luchado contra la invasión italiana de Libia en 1911-12, contra británicos y franceses en

**A la derecha, el chambelán de la corte, en las escalinatas del palacio del emperador en Addis Abeba el 3 de octubre de 1935, anuncia un *awaj* imperial o decreto que ordena una movilización general. Detrás del chambelán un tamborilero toca el gran tambor *negarit* de piel de león del emperador Haile Selassie.**

**Arriba, un *ras* etíope, o gobernador aristocrático de una provincia y líder de un ejército feudal privado, apuntando con una ametralladora ligera. Normalmente estas armas tan potentes se guardaban bajo el control personal del emperador.**

Galípolis en 1915 (donde comandó el 2.º Ejército turco), contra los rusos en el Cáucaso hacia el final de la Primera Guerra Mundial, donde comandó el 3.er Ejército y en la invasión griega de Turquía en 1922-23. Mehmet Wehib Pasha había rechazado incluso el mando del 7.º Ejército otomano en Palestina, porque no estaba dispuesto a trabajar a las órdenes de un general alemán. El general Wehib fue quien proyectó las posiciones fortificadas en el frente de Harar, que se creyeron durante muchos meses lo bastante inexpugnables como para impedir las acciones de Graziani. De hecho, Graziani describió a Wehib Pasha como «un hombre de guerra con una experiencia considerable en movimientos bélicos». No obstante, las fortificaciones de Wehib no eran la Línea Hindenburg africana que pretendían ser, sino una gran baladronada a la que le faltaba mucho armamento y alambre de púas.

Los otros asesores turcos eran Farouk Bey, descrito como un ordenancista militar, alto y delgado, que se hizo cargo de la administración, y Tarik Bey, «un hombre negro con un pequeño bigote... un auténtico sudanés..., bien entrado en la cincuentena».

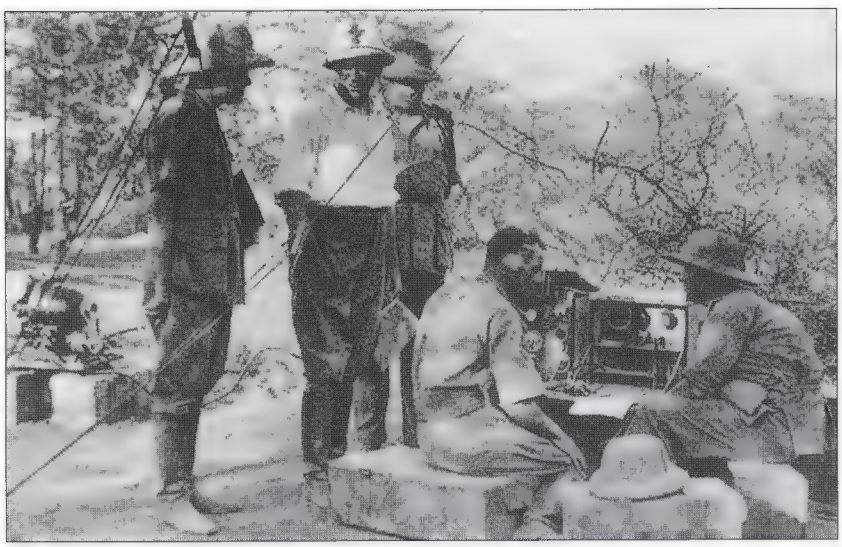
La misión militar sueca era más numerosa y estaba dirigida por el general Virgin. Aunque oficialmente no contaba con el respaldo de su Gobierno, éste les pagaba los sueldos. Reestructuraron la Guardia Imperial y diseñaron nuevos uniformes para el personal del palacio de Haile Selassie. Más significativo fue su intento de enseñar a los etíopes ideas modernas acerca del despliegue y la guerra de guerrillas, pero el 28 de septiembre de 1935, cinco días antes de la invasión italiana, el general Virgin, aquejado de mal de altura, se marchó. Sus esfuerzos fueron perceptibles en el frente norte, donde se produjo cierta mejora en las fortificaciones y comunicaciones etíopes.

A medida que la crisis se desarrollaba en 1935, trenes procedentes de Yibuti en la Somalia francesa traían armas y municiones, junto con un número creciente de periodistas, fotógrafos, médicos, misioneros, aventureros, mercenarios y traficantes de armas. Procedían de Europa, Asia y América e incluían a idealistas, desde antifascistas y nazis hasta pacifistas; la mayoría de estos últimos habían sido enviados para ayudar a diversas organizaciones de la Cruz Roja, bajo el mando del médico militar griego, el teniente coronel Arussi, que ya residía en Addis Abeba. Otros eran personajes pintorescos, como un par de aventureros irlandeses llamados Brophil y Hicket, un cazador jubilado llamado comandante Gerald

Burgoyne, un antiguo suboficial francés de origen armenio reclutado para salvar la barrera cultural entre belgas y etíopes, y un ingeniero eléctrico ruso llamado Theodore Konovaloff, que anteriormente había trabajado en Turquía y Egipto. También estaba el comandante suizo Wittlin, que creía que iba a comandar tropas en el área de Awash, pero terminó a cargo de una batería antiaérea Oerlikon que defendía un puente vital sobre el río Awash, en la línea ferroviaria que unía Addis Abbeba y Yibuti; o un aviador o ametrallador aéreo cubano llamado capitán Alessandro del Valle, que se convirtió en el ametrallador personal de Ras Mulughieta en el frente norte; pero quizá el más extraño para los lectores actuales sea un doctor austríaco llamado Schuppler, que había tomado parte en el fallido golpe de estado nazi de 1934 y odiaba a Mussolini porque el dictador italiano había defendido la independencia austríaca frente al control alemán. La mayor parte de estos mercenarios y asesores huyeron de Etiopía antes incluso de la batalla final de Maych'ew, aunque el ruso Konovaloff y los turcos se quedaron hasta el final.

***Ras* Mulughieta, *Primer Fitaurari* o ministro de guerra etíope desde noviembre de 1934 hasta la caída de Addis Abeba en la primavera de 1936, con sus guardianes personales. Éstos visten, en gran parte, el traje típico tradicional, pero están armados con fusiles modernos. El propio *ras* Mulughieta tenía unos puntos de vista muy tradicionales, y se decía que consideraba a todos los europeos «amigos de Italia».**

Los mercenarios más insatisfactorios se encontraban entre los pilotos voluntarios de la minúscula Fuerza Aérea de Etiopía, aunque había algunos idealistas entre ellos, como el conde Carl von Rosen, piloto acrobático y oveja negra de su familia, que llevó una ambulancia aérea a Addis Abeba justo antes de la invasión italiana. Voló en numerosas misiones humanitarias, llevando suministros médicos y hombres heridos hasta que cazas italianos alcanzaron a su avión en



**El general Graziani, con un salacot de color claro, al lado de una estación de radio de campaña en el frente sur. Graziani era un comandante muy cauto que pasó la mayor parte de su carrera en el servicio colonial. Su brutal aplastamiento de la resistencia libia le valió el odio de todo el mundo árabe, y en 1941 fue derrotado por el general Wavell en Egipto. Sin embargo, en raras ocasiones renunció a su lealtad hacia Mussolini y tras la Segunda Guerra Mundial estuvo encarcelado cinco años.**

tierra. Von Rosen escapó, pero unos 30 años después resultó muerto, una vez más en tierra, cuando su pequeño bombardero con motor de hélice, que operaba en apoyo de los secesionistas de Biafra en Nigeria, fue atacado por un piloto egipcio de MiG-17 llamado Nabil Shuwakri. Otro piloto leal fue el teniente Micha Babitcheff, un aventurero ruso que dirigió la Fuerza Aérea etíope hasta que la mayoría de sus aviones fueron destruidos. El conde Hilaire du Berrier intentó organizar un cuerpo de aviación voluntario en Europa y acabó siendo apresado por los italianos a 55 Km de Addis Abeba, la víspera de la caída de la capital etíope. La mayor parte de los otros franceses que habían mantenido la Fuerza Aérea en funcionamiento desde 1928 se fueron antes de la invasión italiana. Sin embargo, Corriger se quedó un tiempo, en contra de las órdenes de su Gobierno, y condujo en secreto a Haile Selassie en un vuelo sobre las principales bases militares antes de abandonar Yibuti el 30 de noviembre de 1935. El mecánico Demeaux permaneció hasta la rendición final de Addis Abeba a los italianos. Un alemán llamado Ludwig Weber llegó a través de Sudán y pilotó el avión personal del emperador, pero murió durante la caótica caída de Addis Abeba. Algunos pilotos llegaron sin nada de dinero, como un afroamericano llamado coronel Hubert Fauntleroy Julian, que se autodenominaba el «Águila Negra de Harlem». Al igual que Johannes Robinson de Chicago, otro afroamericano, Julian sentía una solidaridad étnica hacia los etíopes, pero, desafortunadamente, estrelló uno de los pocos aviones útiles de Haile Selassie. A muchos de estos pilotos se les dio el rango de oficial etíope, pero algunos no eran más que unos granujas. Según Emilio Faldella, el Centro Italiano de Información en El Cairo recibió una extraña proposición en febrero de 1936, que, al parecer, procedía de un francés llamado Drouillet, a quien se había enviado a Europa para recoger un aeroplano Beechcraft. Supuestamente, este francés se habría ofrecido para secuestrar a Haile Selassie y llevarlo en avión a Asmara, capital de la Eritrea italiana, a cambio de una gran suma de dinero.

La influencia que ejercieron estos extranjeros en la resistencia etíope sigue siendo tema de debate. Algunos historiadores sostienen que la formación y guía que proporcionaron a los etíopes permitió a éstos detener los avances iniciales de los italianos en el frente norte. Otros sugieren que un número significativo de ellos, Theodore Konovaloff incluido, estaban a sueldo de los italianos. Está claro que los pilotos mercenarios no tuvieron casi ningún efecto, ya que la Fuerza Aérea etíope era demasiado pequeña y estaba demasiado mal equipada para algo más que no fuera transportar a oficiales superiores, municiones y suministros médicos por el país.

**Soldados italianos de la 30.ª División Motorizada de Infantería Sabauda, integrada en el 1.er Cuerpo del Ejército en el frente norte. Este Cuerpo, bajo el mando del general Santini, estaba en el flanco izquierdo de las líneas italianas y se abrió camino luchando desde Adigrat, en la frontera eritrea, hasta el cuartel general de Haile Selassie en Dese. Obsérvese la presencia de un civil en la esquina inferior a mano derecha, tal vez se trate de un conductor. El nombre GONDRAN, estarcido en el lateral del camión, es el de una compañía privada dedicada a la construcción de carreteras para el Ejército italiano.**

## Uniformes y equipo etíopes

Las únicas fuerzas etíopes que llevaban uniformes de manera generalizada eran la *Zabanga* y su retoño, la Guardia Imperial. Muchos oficiales del *Mahel Safari* adquirieron uniformes de estilo europeo de color caqui y salacots, mientras que algunos soldados en

**Vehículos de la 30.ª División de Infantería Sabauda, 1.er Cuerpo de Ejército, circulando por una estrecha carretera en el frente norte. Los caminos existentes no eran muy adecuados para los grandes vehículos motorizados y podrían haber proporcionado a los etíopes blancos vulnerables si sus comandantes hubieran seguido la estrategia de guerrilla defendida por Haile Selassie. Sin embargo, no lo hicieron hasta después del final oficial de la guerra. Merece la pena destacar que los tres primeros camiones son de diferentes marcas; el primero es un Bedford de fabricación británica.**

el *Mahel Safari* regular también tenían indumentaria caqui y sombreros grises de ala ancha. La mayoría eran antiguos miembros de las Fuerzas Coloniales italianas o de los Fusileros Africanos de su Majestad Británica; todos ellos eran llamados *Tripoloc* y podrían haber conservado parte de sus antiguos uniformes.

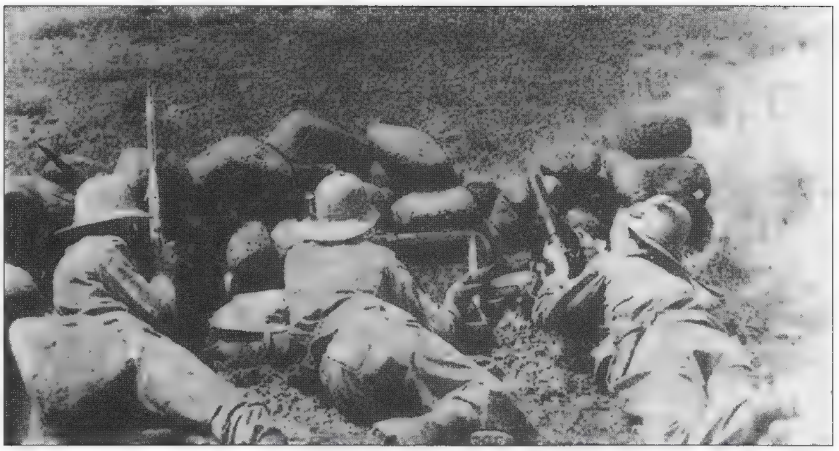
Los uniformes de la Guardia Imperial se distinguían por los parches de color del cuello para las diferentes armas: rojo para los fusileros, verde oscuro para los ametralladores, negro para la artillería y azul celeste para los radiotelegrafistas. Italianos, egipcios y turcos empleaban el mismo sistema, aunque con colores diferentes. Los oficiales de la Guardia Imperial se distinguían de todos los demás por llevar trozos de piel de león sujetos a las gorras y las hombreras. Aunque la Guardia Imperial hacía la instrucción a la europea y vestía básicamente también a la europea, su falta de botas era comparable a la de otras ramas más tradicionales del Ejército etíope. De hecho, el emperador prohibió las botas debido a que mermaban la capacidad etíope de atravesar terrenos abruptos.

Las comitivas y levas feudales etíopes llevaban la vestimenta tradicional, que consistía en *shammas* parecidas a una toga y pantalones similares a los de montar, que habían sido introducidos en el siglo XIX. Durante las primeras etapas de la invasión italiana, muchos guerreros tiñeron estas prendas blancas de color ocre o fangoso para resultar menos visibles. Muchos hombres llevaban también sombreros amplios para el sol hechos de rafia o hierba seca. A los europeos les era muy difícil identificar a los miembros de una fuerza feudal concreta por su vestimenta, a pesar de que existían variantes regionales. Prácticamente lo mismo sucedía con las distinciones de rango, a excepción del respeto mostrado por los subordinados hacia sus superiores. No obstante, algunas unidades tenían atuendos distinguibles y característicos, como la banda personal de cornetas del *primer fitaurari*, vestidos a la europea, y sus tamborileros, ataviados con turbantes de color escarlata y montados en mulos. A pesar de sus puntos de vista tradicionales y su desconfianza hacia los extranjeros, Ras Mulughieta llevaba, en ocasiones, un uniforme caqui en lugar de la capa tradicional adornada con piel de león.

El tipo y la antigüedad del armamento etíope eran muy heterogéneos. El emperador había querido que todo el Ejército estuviera equipado con armas belgas, y todos los Guardias Imperiales tenían fusiles, aunque algunos eran viejos Lebel franceses. Los *rases* eran responsables de armar a sus propios seguidores y, dado que la tensión iba en aumento, se vendían antiguas pistolas por cifras astronómicas en Addis Abeba. Durante la siguiente campaña, muchos soldados etíopes utilizaron balas de punta blanda, que causaban unas heridas espantosas, si bien no eran las dum-dum prohibidas internacionalmente, sino tan sólo balas utilizadas en armas anticuadas. Los ataques por sorpresa etíopes a las líneas de suministro italianas les reportaron ametralladoras adicionales con su munición, mientras que los equipos de morteros de la Guardia Imperial llegaron a ser muy eficientes hacia el final del conflicto armado.

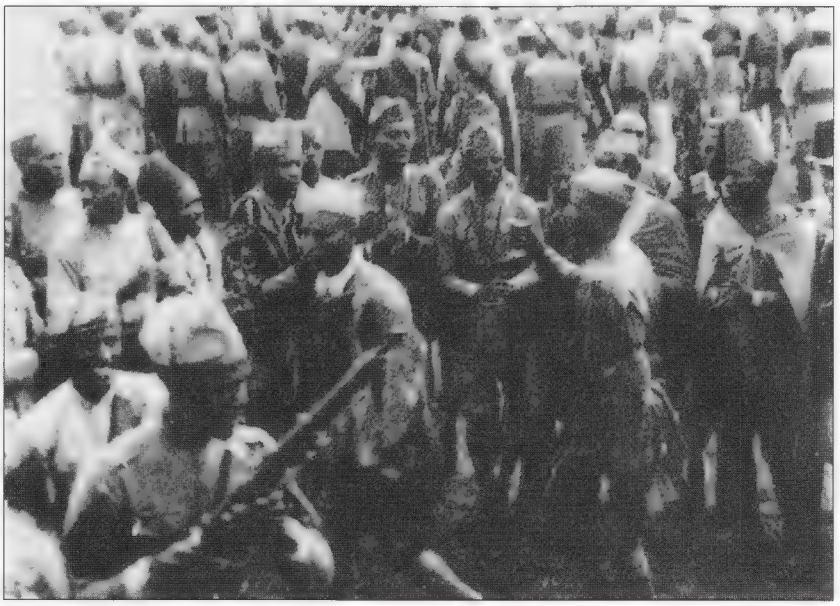
La artillería etíope era aun más variada. Tradicionalmente, las armas pesadas se guardaban bajo el control personal del emperador, hasta la aparición

del Ejército moderno de Ras Tafari en los años 20 y 30, cuando éstas empezaron a verse en las guarniciones provinciales. Aun así, las armas más modernas todavía se conservaban en los *Gemgiabiet* imperiales, o almacenes militares, controlados por el *cagnasmacc* de Haile Selassie, Wolde Johannes. La mayoría de las armas de campaña habían sido aprehendidas a los italianos en Adua en 1896 y sus alcances eran desconocidos para la mayor parte de los comandantes etíopes. Desde entonces, un flujo constante, aunque limitado, de armas más actualizadas supuso que hacia 1933 los etíopes tuvieran alrededor de 220 piezas de artillería, incluyendo cañones de bronce obsoletos, con unos 400 proyectiles. Además, había seis morteros Stokes. Las ametralladoras Colt y Führer incluían alrededor de 250 armas pesadas y 800 ligeras, junto con 175 ametralladoras Browning modernas. Quedaban muchos pedidos de armas pendientes cuando, en julio de 1935, los suministradores rescindieron sus contratos debido al empeoramiento de la crisis: Skoda de Checoslovaquia se negó a entregar artillería, Dinamarca canceló un contrato mixto y sólo Bélgica cumplió su entrega de munición. Por otra parte, Alemania, resentida todavía por la defensa de Austria llevada a cabo por Mussolini, vendió a Etiopía una docena de modernas armas contracarro Pak 35/36. Cuando comenzó la guerra se suponía que Etiopía disponía de 234 piezas de artillería, entre las que había antiguos cañones de bronce y un número mayor de morteros Stokes. Las armas a las que se dio más publicidad fueron los cañones ligeros antiaéreos Oerlikon, con los que el propio emperador Haile Selassie disparó a un avión italiano. Con posterioridad, en la guerra, también se usarían contra objetivos terrestres.



**Hombres de los alpini italianos de elite, quizá de la 5.ª División Alpina Pusteri, en acción en la batalla de Amba Aradam en el frente norte. Aquí, una gran fuerza etíope bajo el mando de Ras Mulughieta tomó una posición desde la cual podían amenazar el campamento base fortificado de Mek'ele.**

**Askaris eritreos, la mayoría de ellos con gorras ladeadas o *bustina* como las de las tropas italianas metropolitanas, bailando antes o después de una batalla. Por lo menos dos soldados, incluido el hombre del centro, llevan los tradicionales sables curvados.**



## Organización y tácticas

Las fuerzas etíopes todavía se basaban en mulos y, en algunas áreas, camellos para el transporte. Estos animales de carga también llevaban los sacos con guisantes secos que componían la alimentación básica de los guerreros etíopes más prósperos, cuyas armas eran llevadas por muchachos sirvientes. De hecho, el éxito de los asesores militares belgas en conseguir que los soldados regulares etíopes cargaran sus propios pertrechos en mochilas se conside-

**El trompeta de un escuadrón de «Penne di Falco» de la caballería eritrea llama a la reunión. Esta fotografía fue tomada probablemente cuando el general Pirzio-Biroli, comandante del Cuerpo eritreo en el frente norte, pasaba revista a sus hombres después de la conquista de Dese.**

ró un gran logro, que condujo a una mayor movilidad y a una reducción del número de acompañantes en campaña. La falta de vehículos motorizados en Etiopía no es en absoluto sorprendente, dado que las únicas carreteras modernas iban desde Addis Abeba a Dese, desde Addis Abeba a Sidama, con una prolongación planeada hasta la frontera con Kenia, y también cubrían una parte del camino entre Addis Abeba y Harar. El número de vehículos de que disponía el Ejército en 1935 no está claro, ya que llegó material adicional al país en la concentración de fuerzas inmediata a la guerra. Entre este material quizá había alrededor de siete «automóviles de asalto» Fiat armados (aunque no blindados), siete Ford Tipo A, más o menos, y otros camiones con ametralladoras incorporadas y quizá siete de los denominados automóviles acorazados. Éstos últimos tal vez se confundieron con los camiones armados o los «automóviles de asalto», ya que otros informes sostienen que los etíopes sólo tenían un verdadero automóvil blindado. Algunos de estos vehículos se utilizarían en el Ogadén.

Las comunicaciones militares etíopes eran terribles, y a menudo las noticias tardaban días en llegar desde el frente a Addis Abeba. Los soldados italianos o sus simpatizantes consiguieron interceptar a numerosos corredores, aunque éstos siguieron siendo la principal forma de comunicación militar etíope. La imitación de reclamos de pájaros también se utilizó, por lo menos en un campo de batalla. La única estación de radio etíope estaba localizada en el aeródromo de Akaki, al sureste de la capital, mientras que los escasos equipos de radio del Ejército eran tan fáciles de interceptar y descodificar que proporcionaban a los italianos información acerca de los principales movimientos de las tropas etíopes.

Los servicios médicos etíopes eran igual de rudimentarios y contaban con un personal reducido e inevitablemente sobrecargado. Sin embargo, la solidaridad internacional suministró oficialmente unidades de ambulancias de la Cruz Roja, procedentes de Suecia, Gran Bretaña, Holanda, Egipto y Finlandia. Una de las más importantes fue la egipcia que era, estrictamente hablando, una unidad de la Media Luna Roja. Al igual que sus colegas de la Cruz Roja británica, las ambulancias y los doctores egipcios también fueron bombardeados por aviones italianos, a pesar de los vistosos signos de la Cruz Roja. Desgraciadamente, el doctor sueco al mando de todos estos voluntarios pasó gran parte de su tiempo curando el orgullo herido del Cuerpo Médico del Ejército etíope.

La Fuerza Aérea etíope no funcionaba exclusivamente gracias a los extranjeros. Tenía su base en Akaki y, hacia 1935, contaba con 12 aviones y alrededor de 100 bombas de 10 kg. Sólo había tres aparatos completamente operativos, tres más tenían un valor limitado, tres habían sido descritos como inútiles y de los restantes no hay noticias. Entre ellos había cuatro aviones de reconocimiento Potez 25 para dos ocupantes, adquiridos en 1927, los cuales carecían de cañones, munición y necesitaban una revisión completa. Dos monoplanos Fokker estaban en buen estado, pero no tenían piezas de recambio. Los otros aviones eran un trimotor Junkers, un monoplano Farman, un pequeño avión deportivo Breda, un Beechcraft de 12 plazas, que podría haber llegado durante el transcurso de la guerra y un pequeño monoplano llamado *Ethiopia I*. Éste último era básicamente una reconstrucción de un De Havi-

**1: Oficial de la Kebur Zabagna, Guardia Imperial etíope**
**2: Oficial del Mahel Safari, Ejército regular etíope**
**3: Selfegna (soldado ordinario) del Mahel Safari, Ejército regular etíope.**

1: Tocador de embilta
2: Gascegna amhara, guerrero tradicional
3: Soldado de caballería galla

1: Askari, IX Batallón arabo-somalí del RCTC, Somalia
2: Capo, Banda Dubat del RCTC, Somalia
3: Bulucbasci, Artillería Montada en Camello, RCTC, Somalia

1: Askari de Caballería de «Penne di Falco» (Plumas de Halcón), RCTC, Eritrea
2: Jusbasci Capo, Zaptie, RCTC, Eritrea
3: Muntaz (Cabo), Batallón XIV eritreo, RCTC, Eritrea

1: Cabo de infantería, 60.º Regimiento Calabria, División Sila
2: Vice Capo Squadra Ardito, MVSN
3: Cabo de mayor antigüedad, 3.er Regimiento de Bersaglieri, Colonna Celere

1: Primo Capo Squadra, MVSN
2: Tenente de Infantería (teniente), 63.° Regimiento Cagliari, División Assietta
3: Milite, 221.° «Legion Italiani all'Estero», 6.ª División Tevere, MVSN

1: Milite, Centuria Lavoratori III, MVSN
2: Capitano, Batallón XLV eritreo, RCTC, Eritrea
3: Alpino, 11.° Regimiento, División Pusteria

1: Piloto Capitano, Regia Aeronautica
2: Piloto Capitano, 15.° Escuadrón «La Disperata», con equipo de vuelo
3: Askari, Batallón de Infantería libio, División Libia

lland Moth, con muchas modificaciones, realizada en Akaki bajo la dirección del piloto personal de Haile Selassie, Ludwig Weber. En la actualidad se conserva en el Museo de las Fuerzas Aéreas italianas en Vigna di Valle. Un Potez 25 también sobrevivió a la guerra.

El Gobierno etíope había ordenado la construcción de diversos aeródromos provinciales, pero no se finalizó ninguno; la Fuerza Aérea también estaba aquejada de una falta aguda de personal con formación técnica. Los pilotos mercenarios extranjeros siguieron siendo importantes, aunque seis pilotos etíopes habían finalizado su formación antes del estallido de la guerra; uno de ellos había aprobado con una cualificación de «sobresaliente». Ellos solos pilotaron los Potez 25; sin embargo, aparecían tristemente como villanos en una obra de ficción popular que transcurría en el África oriental portuguesa posterior a 1936. La escribió un autor británico que veía la existencia de pilotos negros como una amenaza para la posición del hombre blanco en África (Wilfred Robinson, *The Black Planes*, Londres 1938; ilustrado por Jack Nicolle). El asesor turco, general Mehmet Wehib, había albergado la esperanza de establecer un sistema de cobertura aérea para las defensas etíopes alrededor de Harar, pero la cosa quedó en agua de borrajas.

Al inicio del conflicto armado la moral etíope era muy alta. Después de todo, los padres y abuelos de aquellas tropas habían derrotado a los italianos en Adua. Las tropas etíopes tenían un espíritu ofensivo y un sentido burlón muy desarrollado, como mostraron sus imitaciones de las llamadas de corneta en el paso de Ende, donde tuvieron atrapada durante algún tiempo a una columna de tropas italianas. También eran muy aficionados al pillaje y perduraba una tradición, sobre todo entre los auxiliares galla, de llevarse los genitales de los enemigos muertos. Sin embargo, los etíopes eran más guerreros que profesionales, lo que limitaba su efectividad en guerras prolongadas o defensivas. La elevada opinión que tenían los italianos de los soldados etíopes también pudo ser debida a la resaca de Adua, ya que otros forasteros sostenían que el coraje de los guerreros etíopes se percibía más a nivel grupal que individual. Eran casi imparables en una carga en masa, pero también eran propensos al pánico. Un comandante etíope derrotado podía esperarse que lo azotaran, sobre todo si había perdido mucho equipo militar; y si mataban o herían a un líder etíope, la moral de sus seguidores se hundía. Caer en manos del enemigo era una desgracia terrible para el cuerpo de un líder; éste fue el motivo por el cual el cadáver del *bitwoded* Makonnen, comandante de un ejército en el área de Wollo, fue cortado por la mitad y escondido en dos tambores de guerra *negarit* para que pudiera ser llevado a casa para un entierro adecuado. Hubo casos parecidos, en los que se enterraron los tambores *negarit* para impedir que fueran aprehendidos por los italianos. Por lo menos en una ocasión un sacerdote etíope ofició un funeral por unos tambores.

En opinión del general italiano Badoglio, la moderni-

***Dubats* o irregulares somalíes guarneciendo una posición de ametralladora en el frente sur. Estos soldados musulmanes lucharon con una ferocidad considerable contra sus tradicionales enemigos etíopes cristianos; tenían, como mínimo, una matanza que vengar por parte de los hombres de Haile Selassie.**

zación del Ejército etíope fue, en gran medida, superficial y el liderazgo permanecía en manos de *rases* aristocráticos o clérigos, muchos de los cuales tendían a ser irresolutos y anticuados. La organización del Estado Mayor era rudimentaria y las tácticas se basaban más en ataques frontales que en la guerra de guerrillas defendida por el emperador Haile Selassie. Unas fuerzas amplias reunidas en el frente de Ogadén parecían capaces de invadir la Somalia italiana, pero no lo hicieron, quizá desanamidas por el avance preventivo de Graziani. Sin embargo, los regulares y los soldados de leva etíopes podían moverse con una celeridad asombrosa a través de los terrenos más abruptos. Durante la marcha tendían a utilizar numerosos caminos más que una sola ruta, y ponían en cabeza a una pequeña guardia avanzada. Había muy poco orden aparente, pero los hombres se las arreglaban rápidamente entre ellos, aunque en raras ocasiones los observadores extranjeros pudieran explicar cómo lo hacían. Al principio no se tomaban precauciones contra los ataques aéreos, y en los campamentos los soldados se agrupaban alrededor de sus líderes, estableciéndose pequeñas avanzadas a escasa distancia en dirección al enemigo.

En la batalla, los hombres luchaban alrededor de sus propios líderes y la principal unidad táctica oscilaba entre los 1.000 y los 3.000 hombres. Durante la marcha y en la batalla, las instrucciones se transmitían del comandante a sus subordinados inmediatos, y bajaban así sucesivamente hasta los que se encontraban al mando de unidades individuales. Las tropas del comandante superior estaban situadas casi invariablemente en el centro de una línea de batalla y la formación global de batalla tenía un centro, dos alas, vanguardia y retaguardia. Esto constituía un reflejo casi exacto de las prácticas medievales en Oriente Medio y ponía de manifiesto el origen de las tradiciones militares etíopes. Las tácticas en el campo de batalla consistían en una carga en masa, repetida con toda la frecuencia posible o necesaria; las tropas etíopes eran muy efectivas en el combate cuerpo a cuerpo, sobre todo de noche. La tradición de depender de una gran batalla de todo un día de duración para decidir el resultado de una guerra continuaba arraigada entre los *rases*. Hubo, de hecho, numerosas ocasiones en que las tropas etíopes, tras haber conseguido un éxito táctico el primer día, se retiraron la noche siguiente en lugar de repetir su ataque un segundo día.

El tradicionalismo influyó de un modo parecido en las actitudes etíopes hacia las fortificaciones de campaña. Cuando se envió al asesor ruso Theodore Konovaloff al norte, poco después del estallido de la guerra, encontró que las escasas trincheras etíopes eran demasiado superficiales y la mayoría estaban en lugares equivocados. En respuesta a las críticas de Konovaloff, el *ras* local contestó: «¿Qué tipo de guerra es ésta en que se lucha detrás de piedras?» Algunos regulares etíopes aprendieron a hacer trampas para carros y atrincheramientos adecuados en el transcurso del conflicto armado, pero las únicas posiciones fortificadas auténticas fueron las construidas por las fuerzas de Ras Nesibu bajo la dirección del general Mehmet Wehib cerca de Sassabaneh, al sureste de Harar.

**Fuerzas regulares etíopes en 1935**

**Guardia Imperial**
- 12 pelotones de ametralladoras
- 3 compañías de ametralladoras pesadas
- 1 unidad de morteros
- 1 escuadrón de caballería
- 3 baterías de artillería en mulos
- 1 sección de radiotelegrafistas
- 1 pelotón médico
- 1 banda

**Fuerza Aérea**
- 12 aviones con base en Akaki

**Unidades provinciales de Mahel Safari**
- Amino
- Gubba
- Gurage
- Jima
- Mui
- Om Hajer
- Sela
- Sodo
- Wollega

**Fuerzas feudales «modernizadas» bajo el mando de *rases* locales**
- Bal
- Harar
- Sidamo-Borana
- Wollo
- Saho
- Illub Abor

Las levas feudales no modernizadas existían en todas las otras partes del Imperio etíope.

## EL EJÉRCITO ITALIANO

En apariencia, el Ejército italiano parecía haber sufrido numerosos cambios a partir de la Primera Guerra Mundial, pero algunos eran superficiales y reflejaban el uso de las fuerzas armadas como arma propagandística por parte del dictador fascista Mussolini. El Ejército tenía potencial para ser una gran

**A la derecha, infantes de Marina italianos del Batallón San Marco despejando una carretera. Como casi todos los italianos que participaron en la invasión de Etiopía, estos hombres de la región de Venecia pasaron una gran parte del tiempo despejando caminos y construyendo nuevas carreteras. De esta forma, el Ejército italiano pudo utilizar su gran número de camiones y vehículos acorazados. Los hombres de esta fotografía llevan escrito «Battaglione San Marco» en las bandas de tela que cruzan sus salacots.**

**Arriba: a pesar de que los auxiliares fronterizos dubat en el servicio colonial italiano eran musulmanes, como todos los somalíes, los que trabajaban para el Cuerpo Médico italiano llevaban de todos modos una cruz roja en los turbantes. Obsérvese la tienda médica mimética en el fondo.**

fuerza, puesto que todos los italianos mayores de 18 eran susceptibles de ser llamados a filas. Los primeros 18 meses los pasaban en el servicio nacional como reclutas a tiempo completo; a partir de ese momento los hombres seguían una instrucción regular postservicio hasta que alcanzaban los 33 años, a partir de los cuales permanecían como reservistas hasta los 54. Sin embargo, la instrucción de los reservistas era rudimentaria.

La estructura del Ejército Real italiano, a diferencia de la Milicia Fascista (véase más adelante), había variado poco, aunque Benito Mussolini había acaparado muchas de las responsabilidades militares del rey Víctor Emmanuel III. Sin embargo, el rey seguía siendo el comandante en jefe nominal del Ejército. Por debajo de Mussolini estaba el Commando Supremo, compuesto por un Estado Mayor que operaba a través de los Ministerios de Guerra, Almirantazgo y Aire hasta los diversos altos mandos regionales. Uno de éstos últimos era responsable de los territorios italianos de África oriental de Eritrea y Somalia. Su ejército se componía de divisiones de infantería, *celere* o móviles, motorizadas, y acorazadas, que seguían siendo las formaciones administrativas y tácticas básicas. De éstas, sólo unas pocas unidades estaban completas en cuanto a hombres y equipo, mientras que los guardias fronterizos y las tropas coloniales reclutadas en las poblaciones indígenas estaban organizadas por separado, como los irregulares *dubats* o auxiliares fronterizos somalíes. Los rangos del ejército incluían algunos que no tenían un paralelo directo en el Ejército británico.

## Uniformes

Los distintivos de rango se llevaban en el tocado, así como en las hombreras o los antebrazos, aunque no en ambos. Sin embargo, la Milicia Fascista MVSN (véase más adelante) los llevaba a veces en ambos hombros y puños. Estos milicianos también se distinguían por ir ataviados con una faja negra, con o sin camisa del mismo color, cuando no llevaban guerrera. Los distintivos de unidad o arma figuraban en la mayoría de tocados, mientras que el color de las insignias de cuello indicaba lo mismo. Las «insignias de arma» metálicas divisionarias habían sido introducidas en 1934 y teóricamente todos los soldados la llevaban en la manga izquierda, aunque no siempre era así.

Los uniformes del Ejército italiano habían sido prácticos y cómodos hasta la introducción de un cuello alto rígido en 1909. Por fortuna, éste fue sustituido en 1934 por un cuello blando y una corbata, como los que llevaban los famosos comandos *arditi* en la Primera Guerra Mundial. La principal diferencia entre los uniformes de los oficiales y los demás rangos era que los primeros eran de tela cruzada más ligera. Para la campaña etíope se diseñó una nueva guerrera de campaña tropical para los suboficiales y demás rangos, basada en los consejos del Cuerpo de Tropas Coloniales. Era en esencia igual que la del uniforme, pero estaba confeccionada con lino color caqui claro. Durante los meses de invierno en Etiopía, los oficiales vestían una guerrera de color caqui más oscuro similar a la que llevaban en Italia. Cuando no vestían guerrera, los oficiales llevaban una ancha faja caqui sobre la camisa; esta có-

**INSIGNIAS ITALIANAS DE RANGO Y CUERPO**

**1 Distintivo de latón para casco de corcho, situado sobre la escarapela nacional (véase lámina E1).**

**2 Distintivo de latón Bersaglieri para un casco de corcho (véase lámina E3).**

**3 Distintivo de latón de la infantería colonial (véase lámina G2). Es el mismo que llevaba la infantería libia, pero sin la escarapela nacional (véase lámina H3).**

**4 Distintivo Alpini negro bordado (véase lámina D2).**

**5 Distintivo de latón de los Carabinieri y los Zaptie (véase lámina D2).**

**6 Distintivo de latón de la artillería montada en camello (véase lámina C3) con estrellas como insignia de rango para un Bulucbasci Capo.**

**7 Distintivo de latón de la MVSN para un casco de corcho, llevado sin escarapela nacional (véanse láminas F1 y F3).**

**8 Distintivo de la *bustina* (gorra ladeada) de la MVSN (véase lámina E2).**

**9 Distintivo de latón de la Centuria de Trabajadores de la MVSN para un casco de corcho con escarapela de tela negra (véase lámina G1).**

**10 Distintivo de latón para el brazo de la División de Camisas Negras de la MVSN pintado de negro (véase lámina E2; la F3 tiene un distintivo comparable hecho de tela).**

**11 Distintivo de latón para el brazo de la División de Infantería pintado de verde.**

**12 Distintivo del Escuadrón Bombardamento Terrestre «La Disperata» de la 15.ª Regia Aeronautica (véase lámina H2).**

**13 Distintivo para el cuello *mostrina*, hecho con tela, del regimiento de infantería (véase lámina E1).**

**14 Distintivo de tela de los Bersaglieri y Alpini *fiamma*, carmesí para los Bersaglieri y verde para los Alpini (véase lámina E3).**

**15 Distintivo para el cuello de tela de la MVSN (véanse láminas E2 y F3).**

**16 Hombrera para oficiales de la infantería colonial, con insignias de cuerpo y rango en forma de estrellas, exhibidas en los colores del batallón nativo en galones de tela alrededor de las tiras del cuello.**

**17 Insignias de rango de un suboficial del Ejército; tela negra para un cabo de mayor antigüedad (17 a) y bordado dorado para un sargento**

moda manera de repartir el peso del cinturón y demás equipo en climas cálidos había sido utilizada durante siglos por los soldados de Oriente Medio. Durante el conflicto etíope, muchos soldados, pero sobre todo los oficiales, adoptaron la chaqueta de monte *sahariana*, ligera y cómoda, que se había introducido por primera vez entre las tropas que habían prestado servicio en Libia. Era una prenda tan extraordinaria, que fue adoptada con posterioridad por buena parte del Afrika Korps de Rommel.

Los soldados italianos se caracterizaban además por los pantalones muy holgados, habiéndose introducido versiones de color caqui olivo para suboficiales y otros rangos en la campaña etíope. Se revelaron muy cómo-

## Rangos militares italianos

**Ufficiali: oficiales**

| | |
|---|---|
| Mariscal del Imperio | |
| Mariscal de Italia | |
| Maresciallo: | mariscal de campaña (véase también Maresciallo oficial asimilado superior) |
| Generale: | general del Ejército |
| Generale: | general de un Cuerpo (dos grados) |
| Tenente Generale: | teniente general (sólo armas de artillería, ingenieros y técnicos) |
| Major Generale: | (sólo armas de artillería, ingenieros y técnicos) |
| Colonello: | coronel |
| Tenente Colonello: | teniente coronel |
| Maggiore: | comandante |
| Primo Capitano: | *first captain* (capitán) |
| Capitano: | capitán (incluidos capellanes) |
| Primo Tenente: | teniente |
| Sotto Tenente: | alférez (incluidos líderes de banda) |

**Sottufficiali: suboficiales**

| | |
|---|---|
| Maresciallo: | oficial asimilado, en tres clases (véase también Maresciallo: mariscal de campaña) |
| Sergente Maggiore: | *sergeant major* (brigada) |
| Brigadiere: | *sergeant major* (brigada) (para los Carabinieri y Guardia di Finanza) |
| Sergente: | sargento |
| Cabo de mayor antigüedad: | (equivalente al corporal-major del Ejército de EE UU) |

**Truppa: otros rangos**

| | |
|---|---|
| Cabo | (equivalente al soldado de primera del Ejército de EE UU) |
| Soldado | |

**Suboficiales de la fuerza colonial**

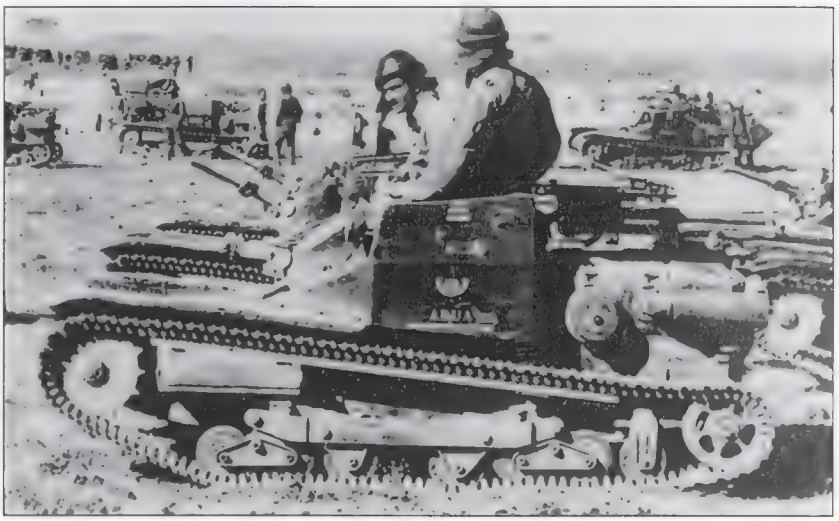
| | |
|---|---|
| Jusbasci: | oficial asimilado |
| Bulucbasci: | sargento |
| Muntaz: | cabo |

**Irregulares somalíes dubat**

| | |
|---|---|
| Capo Comandante: | oficial asimilado |
| Capo: | sargento |
| Sotto-Capo: | cabo |

dos en climas calurosos y se remetían en las botas para protegerse las piernas de pinchos e insectos. Otro modo de proteger las extremidades inferiores en Etiopía eran las polainas caqui o los pantalones polainas de piel marrón. A los oficiales les estaba permitido ponerse pantalones cortos, aunque otros rangos también lo hacían en ocasiones. Las botas altas de color marrón de los suboficiales y otros rangos proporcionaban una protección adicional en terrenos cubiertos de maleza. Las botas que calzaban los oficiales también eran marrones, a diferencia de las negras que llevaban en Italia, y entre ellas había versiones más ligeras con laterales elásticos. Las tropas locales o *askaris* solían llevar sandalias, pero también las usaban algunos soldados italianos, en particular los que realizaban trabajos pesados.

Se suponía que la característica gorra ladeada *bustina* sustituiría a la gorra con visera en el servicio activo, junto con el casco de acero modelo 1933. Para el servicio en las colonias, se distribuyeron unos cascos para el sol de corcho o de médula vegetal, bastante anticuados y de ala ancha, cubiertos con tela caqui, que se convertirían en una pieza característica del uniforme colonial italiano. Los que se distribuyeron a los oficiales tenían una copa más plana, pero muchos compraron los suyos con una serie de estilos diferentes. Otros tocados más chocantes todavía eran los sombreros con el ala gris verdosa de los *Alpini*, con una pluma de cuervo para los suboficiales y otros rangos, una de águila para los oficiales y una de ganso para los generales. El fez blando de color rojo y estilo zua-



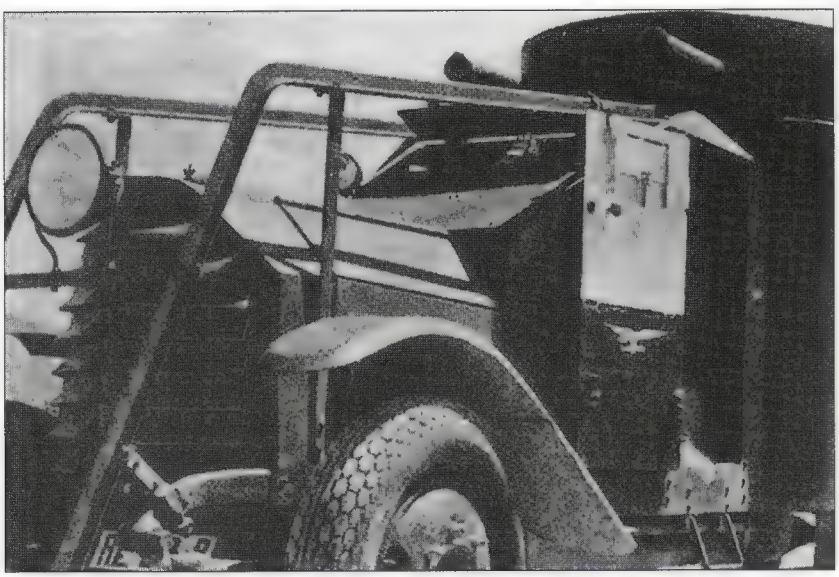

**Un carro de combate ligero italiano CV 3/33 en Etiopía. Esta versión iba armada con una sola ametralladora y llevaba una tripulación de dos personas. El carro de combate que se muestra aquí tiene el nombre ADUA en el lado, no para conmemorar la catastrófica derrota italiana a manos de los etíopes en Adua, en 1896, sino como una llamada a la venganza.**

vo, con una borla azul, de la infantería ligera de elite de los *bersaglieri*, era un tocado para cuando se estaba fuera de servicio, mientras que el conocido penacho de plumas de gallo de esta unidad se llevaba en los sombreros para el sol e incluso en los cascos de acero.

## Organización, armamento y equipo

La división de infantería básica del Ejército italiano se componía de un cuartel general, dos regimientos de infantería, a veces con un batallón de infantería de reserva adicional, además de un batallón de morteros, un regimiento divisionario de artillería, una compañía de artillería de montaña y un batallón de ingenieros. Cada regimiento de infantería contaba con tres batallones de fusileros, aunque podía haber más, con sus propias ametralladoras pesadas y ligeras, morteros medios y ligeros, así como artillería ligera. Algunas divisiones de infantería eran designadas como unidades de guerra de montaña, aunque no eran *alpini*. Su cometido era operar en terrenos abruptos, por lo que toda su artillería iba en carros tirados por caballos o la llevaban animales de carga. Se reclutaba a los *alpini* de elite en las regiones montañosas de Italia, no exclusivamente del norte alpino, y eran de las mejores tropas del mundo cuando se trataba de utilizar la artillería en montaña. Sus divisiones diferían de las de infantería en que tenían sus unidades de artillería, ingenieros y otras formaciones de apoyo adjuntadas de forma permanente, por lo cual eran igualmente expertas en la guerra de montaña. Las unidades de *alpini* tenían también una gran autonomía. La otra infantería de elite de Italia eran los *bersaglieri*, que solían estar vinculados a divisiones motorizadas. Cada regimiento de infantería ligera bersaglieri solía estar compuesto por una compañía de cuartel general, una compañía de motocicletas y dos batallones con unidades de apoyo.

El arma básica de la infantería italiana era el fusil Mannlicher-Carcano modelo 1891. Sin embargo, esta arma de cerrojo estaba trasnochada y hubo muchas quejas por su mal funcionamiento, además tampoco se podía ampliar su peine de seis proyectiles. Muchos soldados, así como oficiales, llevaban pistolas de fabricación variada. La ametralladora Modelo 30 (Breda) gastaba la misma munición que el fusil Carcano, pero, debido al aceite lubricante que facilitaba el paso de los proyectiles, se atascaba con gran facilidad al contacto con polvo o arena. La Modelo 14 (Fiat-Revelli) era un arma de la Primera Guerra Mundial, que utilizaba proyectiles lubricados con aceite. Era pesada, compleja, le faltaba impulso y tenía una cadencia de tiro baja. Como consecuencia, tanto la Modelo 30 como la 14 eran muy impopulares. El mortero Modelo 35 de 81 mm, el arma media estándar de apoyo de infantería del Ejército italiano, por el contrario, era excelente en montaña, pero no se usó demasiado en el de-



**Una autoametralladora Lancia 1 7 Tipo 2. Estos vehículos habían estado en servicio en el Ejército italiano desde la Primera Guerra Mundial, a lo largo de los disturbios civiles de los años 20 y todavía seguían en uso durante la invasión de Etiopía. Aunque estaba desfasado, el Lancia siguió siendo una máquina útil que propinó un severo revés a las levas feudales etíopes.**

sierto. El mortero ligero de 45 mm Modelo 35 también era muy efectivo y fácil de transportar, pero su granada era poco efectiva. Las granadas italianas dependían casi por completo del efecto de su onda expansiva y el que causaban en la moral, con una fragmentación mínima.

El regimiento de artillería de una división de infantería tenía dos baterías de obuses y una batería de campaña tirada por caballos. La dependencia del transporte a lomo se revelaría como un gran inconveniente durante la Segunda Guerra Mundial, pero no parecía serlo en Etiopía. Los mismos cañones eran anticuados y de un calibre relativamente ligero; por ejemplo, el cañón 65/17 de apoyo a la infantería en campaña era una versión obsoleta del antiguo cañón de montaña de 65 mm. A pesar de que era preciso, fácil de desmontar y transportar con la ayuda de mulos, adolecía de un alcance inadecuado.

**Levas feudales procedentes, casi con toda seguridad, de los pueblos dominantes amhara de las tierras altas centrales del Imperio etíope. Fueron fotografiados en otoño de 1935, probablemente durante los primeros días de la invasión italiana y recientemente se les habían distribuido fusiles modernos.**

Las divisiones *celere* o móviles eran, en esencia, las antiguas formaciones de caballería que habían sido mecanizadas en cierta medida. Su misión era actuar en tareas de apoyo o reconocimiento cuando se sacrificaba la potencia de fuego por la movilidad. Cada división *celere* estaba compuesta por dos regimientos de caballería, un regimiento de infantería ligera de *bersaglieri* montados en bicicletas, una compañía de *bersaglieri* en motocicletas, una compañía contracarro, un regimiento divisional de artillería, un grupo de carros de combate ligeros y una compañía de ingenieros. El grupo de carros ligeros incluía un cuartel general, con nueve carros de combate, y cuatro escuadrones, cada uno de ellos con 13 carros de combate. El éxito de las divisiones *celere* durante la campaña etíope condujo posteriormente a una cierta complacencia, pero resultaron ser muy vulnerables durante la Segunda Guerra Mundial.

Asimismo, las divisiones italianas acorazadas tenían únicamente carros de combate ligeros en un solo regimiento, compuesto por tres batallones, cada uno de ellos con 55 carros en teoría. La división también tenía un regimiento de artillería, un batallón de apoyo divisional, una compañía de ingenieros y un regimiento de infantería ligera de *bersaglieri*. La desastrosa derrota sufrida por los vehículos acorazados italianos cinco años después, durante la campaña del norte de África contra los británicos, ha tendido a enmascarar el hecho de que el Ejército italiano fue el primero en utilizar vehículos motorizados a gran escala. Esto ocurrió durante la invasión de Libia, cuando el Ejército italiano tenía un cierto número de camiones acorazados. En 1918 los italianos compraron carros ligeros franceses Renault y elaboraron su propia versión, el Fiat 3000 o Carro Armato M21, que permaneció en uso durante muchos años. Mussolini fundó el primer regimiento de carros de combate del Ejército italiano en 1927. Cuatro años después, Fiat y Ansaldo produjeron de manera conjunta un carro de combate ligero, o para ser más precisos un transporte blindado con ametralladora, parecido al Carden Lloyd Mk.VI británico. Hubo dos versiones denominadas CV 3/33 y CV 3/35; la primera cifra indica el peso del vehículo y la segunda el año de introducción. El CV 3/33 tenía

**El fuerte de guarnición italiana en Obbia, Somalia, adornado con banderas italianas. El sultán de Obbia había sido un aliado leal de los italianos desde 1888 y su ejército privado tomó parte en la invasión de Etiopía por el frente sur.**

una ametralladora y el CV 3/35 dos, aunque la segunda arma podía sustituirse por un lanzallamas o un expulsor de humo. Se construyeron en grandes cantidades y tenían una velocidad máxima que apenas superaba los 64 km/h y un blindaje con un espesor entre 5 y 15 mm.

Italia reunió un gran número de otros vehículos para la campaña etíope, procedentes de fuentes diversas. Fueron de un valor incalculable, pero su misma diversidad provocaba problemas de mantenimiento. Éstos incluían vehículos británicos y americanos, entre ellos 100 vehículos Caterpillar con orugas y 450 camiones Ford. Tanto los vehículos como los animales de carga fueron vitales en el conflicto italo-etíope. Por ejemplo, había que suministrar cantidades ingentes de agua: la División Libia utilizó 80.000 litros de agua filtrada y 16 metros cúbicos de agua potable purificada en un solo día, el 4 de marzo de 1936.

La mayor parte del Regio Corpo Truppe Coloniali (regimientos coloniales) estaba mal equipada y su instrucción era muy anticuada. Sin embargo, tenían la moral alta y una buena disposición ante la invasión de Etiopía. Los uniformes de las fuerzas coloniales también eran diferentes a los de las unidades nacionales o metropolitanas italianas. Por ejemplo, entre los *askaris* de África oriental el arma se identificaba mediante un amplio fajín, un concepto heredado tal vez de las fuerzas egipcias que guarnecieron gran parte del litoral eritreo y somalí antes de la llegada de los italianos. Asimismo, la tela estampada envuelta alrededor del *tarbusc* o fez de la caballería italiana de África oriental recordaba algo casi idéntico que había llevado la caballería turca otomana de principios del siglo XIX, aunque en este caso la conexión parece demasiado remota para ser cierta. Los distintivos de rango que llevaban las fuerzas coloniales eran mucho más anchos que los de las tropas metropolitanas, y además incluían estrellas para indicar la duración del servicio. Los trocitos de piel de león que llevaban los suboficiales eritreos *askari* eran un fiel reflejo de los que llevaban los oficiales de la Guardia Imperial etíope. Los Dubats, cuyo nombre significaba «turbantes blancos», eran fuerzas fronterizas irregulares, reclutadas al principio por el coronel Bechi en Somalia y ampliadas considerablemente en número durante la Guerra Italo-Etíope. Llevaban el *fute* somalí tradicional, dos tiras de tela que cruzaban los hombros y envolvían el cuerpo y que, en ocasiones, se teñían de caqui. El rango se indicaba mediante acolladores con borlas, en lugar de los distintivos de las fuerzas regulares: el verde indicaba un «capo comandante» u oficial asimilado, el rojo un «capo» o sargento, y el negro un «sotto-capo» o cabo. La mayoría de los Dubats también llevaban una *billao* o daga tradicional somalí.

### Rangos de la MVSN

| | |
|---|---|
| Luogotente generale: | equivalente a un general de cuerpo de ejército |
| Console generale: | equivalente a un general de brigada |
| Console: | comandante de una legión |
| Centurione: | comandante de una centuria |
| Primo capo squadra: | equivalente a un sargento comandante |
| Vice capo squadra: | equivalente a un cabo comandante |

## Milicia Fascista

La Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale (MVSN) fascista, o «Camisas Negras» como eran conocidos comúnmente, fue formada en 1922 por Benito Mussolini. Al principio, la MVSN se formó con antiguos militares descontentos que operaban como matones fascistas. El propio Mussolini era el comandante de la MVSN, aunque el control cotidiano recaía sobre un jefe de Estado Mayor, y en tiempo de guerra la MVSN se encontraba bajo el mando operacional del Real Ejército italiano. Supuestamente, la estructura de la MVSN reflejaba la del antiguo ejército romano y las unidades se denominaban: Zona (división), Gruppo (brigada), Legion (regimiento), Cohorte (batallón), Centuria (compañía), Manipolo (sección) o Squadra (pelotón). Los rangos de algunos oficiales también eran antiguos títulos romanos, como el Console, que mandaba una Legion, y el Centurione, al mando de una Centuria. Normalmente un Legion de la MVSN estaba compuesta por tres Cohorte, cada una de las cuales tenía tres Centurie. Aunque en muchos aspectos estaban organizadas como unidades del ejército, las Legioni de la MVSN y sus respectivas ramas eran más pequeñas que los regimientos del ejército.

**El gral. Mehmet Wehib Pasha, líder de la misión asesora turca en Etiopía, en Jijiga en 1936. Lleva el uniforme de oficial superior de la Guardia Imperial, aunque su *kalpak* de piel de cordero es un tocado militar exclusivamente turco, y posiblemente databa de su servicio dentro del Ejército otomano en la Primera Guerra Mundial.**

Los milicianos de la MVSN tenían edades comprendidas entre los 21 y los 36 años, y estaban apoyados por reservistas cuya edad máxima era de 55. Sufrían un complejo de inferioridad en relación con el Ejército, aunque la baja calidad de las unidades de la MVSN no era normalmente culpa de sus miembros. De hecho, los Camisas Negras eran personas a tiempo parcial, dirigidas a menudo por oficiales de segunda categoría con una experiencia militar limitada. A medida que se aproximaba la Guerra Etíope, el Gobierno italiano decidió reunir a los mejores elementos de esta enorme organización para que lucharan codo a codo con el Ejército regular y, por consiguiente, se abandonó gran parte de la parafernalia seudorromana. También se reestructuró la Milicia Colonial, que al final quedó compuesta por algunos Legioni con base en Libia, un Cohorte en Eritrea, un Manipolo y una Squadra en Somalia y una Centuria en las islas italianas del Mar Egeo. Se estableció un Cohorte adicional de voluntarios, conocidos como la 6.ª Escuela de Ametralladores, especialmente para la Guerra Etíope, formado por voluntarios de la Milicia Universitaria y ligados a la Zona o División Tevere. Finalmente, se organizaron siete divisiones de la MVSN para la campaña etíope y se les dieron nombres que conmemoraban fechas de la historia fascista. Al igual que las divisiones del ejército, también se identificaban con insignias de arma.

Con el fin de fomentar la competición individual y mantener la moral, los milicianos de la MVSN de un área se mantenían juntos en unidades territoriales, como en el sistema regimental británico. Sin embargo, esto acarreaba pérdidas locales devastadoras cuando se producían elevadas bajas, al igual que sucedió en los batallones de «amigos» británicos durante la Gran Guerra.

La moral del Ejército regular era alta durante la Guerra Etíope, ya que la opinión pública italiana apoyaba mayoritariamente la invasión. Sin embargo, adolecía de grandes variaciones en los niveles de equipamiento y formación. Esto saltaba a la vista cuando se comparaba a los bersaglieri de elite y a los alpini con los regimientos de infantería ordinarios. Según una evaluación etíope del Ejército italiano, sus oficiales eran muy valientes, pero los sol-

### Frente Norte

**1.er Cuerpo de Ejército**
30.ª Div. de Inf. Sabauda,
5.ª Div. Alpina Pusteria,
4.ª Div. Camisas Negras «3 Gennaio».

**2.º Cuerpo de Ejército:**
19.ª Div. de Inf. Gavinana,
24.ª Div.de Inf. Gran Sasso,
3.ª Div. de Camisas Negras «21 Aprile».

**3.er Cuerpo de Ejército:**
27.ª Div. de Inf. Sila,
1.ª Div. de Camisas Negras «23 Marzo».

**4.º Cuerpo de Ejército:**
5.ª Div. Inf. Cosseria, 2.ª Div. Camisas Negras «28 Ottobre», 5.ª Div. Camisas Negras «1 Febbrai».

**Cuerpo de Ejército eritreo:**
1.ª y 2.ª Div. eritreas más unidades menores.

**Frente Sur**

**29.ª Div. Inf. Peloritana.**
**Div. Inf. Libia.**
**6.ª Div. Camisas Negras Tevere.**
**Unidades italianas y coloniales menores.**
Las fuerzas italianas también contaban con el apoyo del ejército feudal del sultán somalí de Olol Dinle

dados italianos parecían menos entusiastas y los askaris, tradicionalmente agresivos y reclutados en el ámbito local, llevaban a menudo la iniciativa en los ataques. Por otra parte, un gran número de askaris desertó porque les encomendaban con demasiada frecuencia los peores trabajos. Gran parte de la lucha más dura de la Guerra Etíope se libró a distancias muy cortas, un genuino cuerpo a cuerpo, y fue aquí donde los etíopes decidieron que estos nuevos soldados italianos eran «arrojados guerreros» en comparación con sus abuelos, a los que habían derrotado en la batalla de Adua.

Las siete divisiones del Ejército organizadas para la Guerra de Etiopía fueron renombradas administrativamente, al volver a Italia, por unidades a cuyos números de división se les había sumado un 100 y añadido un «II». Así, la 5.ª Div. Cosseria fue sustituida por la 105.ª Cosseria II. Las divisiones destinadas a Etiopía recibían además nombres de ciudades, ríos, montañas o, en el caso de las divisiones de caballería, ramas de la dinastía italiana en el poder, la Casa de Saboya. A las formaciones coloniales se las conocía simplemente como la Divisione Libia y la Divisione Eritrea. Sin embargo, en realidad, la nueva Divisione Libia enviada a Somalia bajo el mando del general Nasi estaba compuesta, en su mayoría, por eritreos, junto con una proporción menor de mercenarios libios y yemenitas.

Por tradición, el pensamiento estratégico del Ejército italiano debía mucho a la doctrina militar francesa, con un énfasis predominante en la ofensiva, mientras que las operaciones defensivas se veían como una fase temporal anterior a un nuevo ataque. Sin embargo, en África oriental, el Alto Mando italiano temía que los etíopes establecieran operaciones de contención contra las fuerzas italianas que avanzaban desde Eritrea en el norte, a la vez que invadían la Somalia italiana en el sur. Por lo tanto, las fuerzas italianas del frente sur debían actuar esencialmente a la defensiva, aunque esto supuso un avance en el desierto de Ogadén para anticiparse e impedir cualquier ofensiva etíope.

**Tropas regulares etíopes con un cañón antiaéreo ligero Oerlikon durante la invasión italiana. Estas armas fueron lo bastante efectivas y numerosas para causar problemas a los pilotos italianos en muchos combates importantes.**

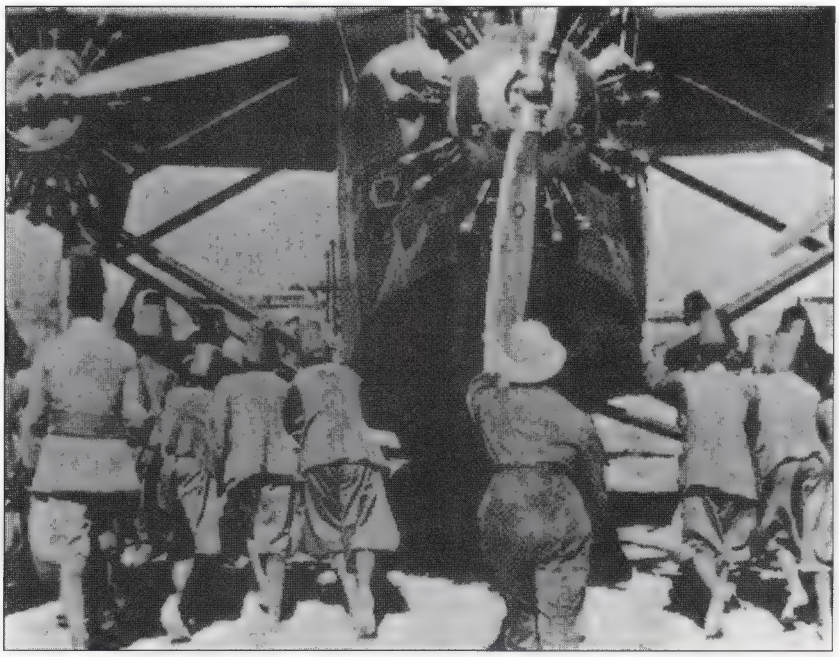
La estrategia era correcta, pero los italianos todavía sufrían algunas dificultades características. Mussolini había equipado a las fuerzas armadas italianas considerándolas principalmente como un arma propagandística, un hecho que se demostró de forma contundente en 1940-41. Incluso después de ganada la guerra, el Gobierno fascista hizo que la invasión pareciera mucho más sencilla de lo que fue en realidad, con el fin de fomentar la imagen del poder militar italiano. Otro problema, anterior a la toma de poder fascista en Roma, era la tendencia a la intriga entre los oficiales de alto rango, a la que se añadía la persistente interferencia de Mussolini. El dictador italiano también degradó el prestigio y la autoridad del alto mando militar de su país para elevar su propia posición. En realidad, el éxito de la invasión de Etiopía se debió a la enorme superioridad material de los italianos, mantenida gracias a un eficiente apoyo logístico que contrarrestaba la mayor motivación individual de las

**Un avión Potez 25 biplaza de reconocimiento y bombardero perteneciente a la Fuerza Aérea etíope. El avión Potez etíope no llevaba cañones, aunque podía lanzar bombas. La inscripción amhara del fuselaje significa «Pájaro del Príncipe de la Corona». Otros aviones llevaban nombres diferentes, pero desaparecieron antes del estallido de la Guerra Italo-Etíope. Esta máquina en concreto (número de serie 2) fue aprehendida ligeramente dañada en el aeródromo de Akaki, al final de la guerra; el resto había sido destruido.**

tropas etíopes. Los italianos, sin ningún género de duda, tendían a usar a sus relativamente escasos askaris nativos como «punta de lanza», pero los alpini italianos también desempeñaron un papel crucial en el frente norte montañoso. En muchos casos se puso a oficiales alpini al mando de otras fuerzas cuando operaban en terreno especialmente difícil.

En Etiopía los carros ligeros CV 3/33 y CV 3/35 de los italianos se revelaron capaces de atravesar terrenos abruptos y eran efectivos contra una oposición limitada. Sin embargo, eran vulnerables incluso a las armas contracarro ligeras, y resultaron ser menos decisivos de lo esperado desde un punto de vista táctico en el frente montañoso del norte, aunque sí que permitieron una mayor libertad de movimientos a las columnas italianas. Los carros de combate ligeros italianos, las autoametralladoras, los camiones armados –aunque no acorazados–, y las fuerzas motorizadas, por lo general, tuvieron una mayor influencia en las llanuras semidesérticas del frente sur. Esto es algo que reconocieron tanto el asesor turco de los etíopes, general Mehmet Wehib Pasha, como el mercenario belga, teniente Frère. Sin embargo, no hubo un verdadero «frente» en el Ogadén, ya que los italianos operaban en columnas, lo que presagiaba las tácticas del Eje y los Aliados en África septentrional durante la Segunda Guerra Mundial.

Asimismo, los italianos estuvieron en la vanguardia de las ideas militares en el modo en que utilizaban el avión, como «caballería» aerotransportada, en esta nueva forma de guerra abierta. Los aviones italianos asediaron las líneas de suministro etíopes con un éxito considerable y contribuyeron al quebranto de la moral de la infantería enemiga. También dejaron caer bengalas para iluminar a las fuerzas enemigas que se retiraban de noche. Sin embargo, el bombardeo aéreo perdió efectividad a medida que los etíopes aprendían a dispersarse y cubrirse cuando los atacaban desde el aire. En muchos aspectos de la conquista de Etiopía, que llevó siete meses y dos días, se ignoraron las dificultades a las que se enfrentaron las fuerzas italianas, lo que dio a Mussolini un sentido exagerado del poder militar italiano y de la efectividad de su arma predilecta: la propaganda.



**Askaris eritreos de la unidad de defensa del aeródromo de Asmara ayudan a mover un bombardero Caproni Ca-101 D-2 del 15.° Escuadrón, Regia Aeronautica. Parece ser que la defensa del aeródromo fue encomendada a las unidades eritreas, desde que el primer avión militar italiano, un Farman Tipo 1914, llegó al África oriental italiana en 1920.**

# GLOSARIO

### Términos italianos

**Alpino:** soldado del Cuerpo de elite de Infantería de Montaña dentro del Ejército italiano.
**Arditi:** tropas de asalto del Ejército italiano en la Primera Guerra Mundial y, con posterioridad, de la MVSN fascista.
**Askari:** soldado reclutado entre la población indígena de África septentrional y oriental.
**Autobilinda:** autoametralladora.
**Battaglione:** batallón.
**Bersaglieri:** tiradores selectos de la infantería ligera del Ejército italiano.
**Brigata:** brigada.
**Bustina:** gorra ladeada de las tropas italianas (literalmente «sobre»).
**Carabinieri Reali:** Policía Militar, rama superior del Ejército italiano.
**Celere:** fuerzas motorizadas en el Ejército italiano (literalmente «rápido»).
**Centuria:** compañía de la MVSN fascista.
**Centuria Lavoratori:** unidad de trabajo de la MVSN .
**Cohort:** batallón de la MVSN fascista.
**Commando Generale:** Cuartel General.
**Commando Supremo:** Estado Mayor.
**Compagnia:** compañía.
**Divisione:** división.
**Dubat:** unidades fronterizas irregulares dentro de las fuerzas coloniales italianas (literalmente «turbantes»).
**Duce:** líder, título adoptado por Mussolini.
**Fanteria:** Infantería.
**Granatieri:** Granaderos.
**Gruppo:** brigada.
**Guardia alla Frontiera:** Guardia Fronteriza.
**Guastatori:** Ingenieros de asalto.
**Legione:** regimiento en la MVSN fascista.
**Manipolo:** sección en la MVSN fascista.
**Milite:** miembro de la MVSN fascista.
**Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale (MVSN):** Milicia Voluntaria para la Seguridad Nacional, fascista.
**Motomitraglieri:** ametralladores sobre motocicletas.
**Plotone:** sección.
**Raggrupamento:** fuerzas de tarea.
**Reggimento:** regimiento.
**Regia Aeronautica:** «Real Fuerza Aérea» italiana.
**Regio Corpo Truppe Coloniali:** «Real Cuerpo de Tropas Coloniales» del Ejército italiano.
**Regio Esercito:** «Real Ejército», título del Ejército italiano durante la monarquía.
**Sahariana:** guerrera de servicio tropical.
**Squadra:** pelotón en la MVSN fascista.
**Takia:** fez blando utilizado como tocado por las tropas libias dentro del Ejército italiano.
**Tarbusc:** fez más alto que el anterior, llevado por las tropas eritreas y somalíes dentro del Ejército italiano.
**Zaptie:** Carabinieri indígenas o gendarmes en la Eritrea italiana.
**Zona:** División en la MVSN fascista.

## Términos etíopes, eritreos y somalíes

***Afanegus***: Presidente del Tribunal Supremo.
***Agefari***: Superintendente de Banquetes.
***Azaz***: Maestro de Ceremonias.
***Bahr Ghazal***: Señor del Mar (título tradicional del gobernante de Eritrea antes de la ocupación italiana).
***Bajirond***: Guardián de la Propiedad Real.
***Billao***: daga tradicional somalí.
***Bitwoded***: Canciller jefe.
***Blatta***: paje de la corte.
***Blattengueta***: Administrador jefe de Palacio.
***Chitet***: movilización o llamamiento a la guerra.
***Degiacc***: Gobernador de una provincia pequeña.
***Degiasmacc*** o ***Degiacc Negarit***: Gobernador superior.
***Dimiphor***: nombre etíope dado al fusil Lee Mitford.
***Embilta***: cuerno etíope.
***Ferenghi***: europeos de piel blanca (literalmente «francos», del árabe).
***Primer Fitaurari***: Ministro de la Guerra.
***Fute***: vestimenta tradicional somalí compuesta por tiras de tela que cruzaban los hombros y rodeaban el cuerpo.
***Gascegna***: guerrero tribal.
***Gebar***: siervo.
***Gemgiabiet***: almacenes militares controlados por un oficial imperial.
***Gibbi***: residencia de un noble, conjunto de edificios más que un palacio.
***Kantiba***: Alcalde.
***Kebur Zabagna***: Guardia Imperial etíope (literalmente «gran» Zabagna, del árabe *kibir*, grande).
***Lembd***: capa etíope de piel de animal o terciopelo.
***Ligaba***: Canciller de la Corte.
***Lij***: príncipe o joven noble (literalmente «hijo»).
***Liquemaquas***: doble del emperador.
***Mahel Safari***: antiguo ejército regular (literalmente «ejército del centro»).
***Mekuannen***: joven aristócrata.
***Mered Azmatch***: título honorífico dado al príncipe de la corona.
***Mitraya***: término etíope para ametralladora (del francés «mitraillette»).
***Nagradas***: Supervisor del Tesoro.
***Negarit***: gran tambor de guerra etíope, utilizado como marca de rango.
***Negus Negast***: Emperador (literalmente «Negus de los Neguses»).
***Negus***: Gobernante etíope.
***Nevraid***: Gobernante de Aksum, posición semireligiosa.
***Ras***: noble etíope o gobernador tradicional de una provincia.
***Ras be Ras***: aristócrata superior (literalmente «Ras de Rases»).
***Ras Bitwodded***: Canciller.
***Scium***: Gobernador de un distrito (literalmente «cabeza»).
***Selfegna***: soldado dentro del Ejército etíope regular.
***Shamma***: vestimenta masculina etíope, se trata de un corte de algodón que servía para cubrir el cuerpo y la cabeza.
***Shifta***: bandido etíope.
***Shotel***: sable curvado etíope.
***Tripoloc***: veteranos etíopes que habían prestado servicio en los regimientos coloniales italianos o británicos (literalmente: «uno que había hecho su servicio en Trípoli dentro de la Libia italiana»).
***Tsehafe Taezaz***: Ministro de la Pluma, Guardián del Sello.
***Tukul***: choza etíope.
***Woizero***: mujer noble.
***Zabagna***: vigilante, guardián etíope.
***Zabanga***: Gendarmería para el área de Addis Abeba (literalmente «guardían o vigilante»).

**Askaris de África oriental del Regio Corpo di Truppe Coloniali custodiando un almacén de armas etíopes abandonadas en las últimas fases de la Guerra Italo-Etíope. Es interesante observar que su oficial europeo lleva una gorra ladeada o *bustina* típicamente italiana, mientras que el suboficial lleva pantalones cortos, reservados originariamente a los oficiales en las unidades metropolitanas italianas.**

# LÁMINAS EN COLOR

**A1: Oficial, Kebur Zabagna, Guardia Imperial etíope.**
El término *Kebur Zabagna* significaba Gran Zabagna, aunque también se aplicaba al cuerpo de oficiales de la Guardia Imperial. Hacia 1935 el número de guardias ascendía a unos 25.000 y entre ellos había muchos soldados que habían prestado servicio en el Ejército italiano en Libia o en los Fusileros Africanos de su Majestad Británica en Kenia. Eran el orgullo del Ejército etíope, y estaban equipados con fusiles Mauser nuevos y cinturones alemanes, que llevaban encima de un uniforme caqui de estilo europeo. Las insignias del cuello eran rojas para los fusileros, verdes para los ametralladores y negras para los artilleros de cañones de montaña Schneider.

**A2: Oficial del Mahel Safari, Ejército regular etíope.**
Los oficiales del *Mahel Safari*, o Ejército regular, a menudo se vestían a la europea. Entre ellos había hombres que habían estudiado en la academia militar francesa de Saint Cyr, así como jefes tribales etíopes, que en ocasiones adoptaron los uniformes de estilo europeo, e incluso, durante las últimas semanas de la Guerra Italo-Etíope, cadetes de la nueva academia militar etíope en Oletta. Desde los cascos de corcho para el sol hasta las botas, todos los elementos están basados en los de los ejércitos coloniales europeos.

**A3: Selfegna (soldado ordinario), Mahel Safari, Ejército regular etíope.**
El *Mahel Safari* bajo el mando del emperador Haile Selassie estaba compuesto mayoritariamente por *selfegna*, soldados ordinarios equipados según los estándares europeos. Sin embargo, sus uniformes eran de fabricación local y en numerosas ocasiones el emperador Haile Selassie se vio obligado a emitir órdenes directas a los oficiales del *Mahel Safari*, mandándoles que se cercioraran de que la vestimenta blanca tradicional de sus hombres estuviera teñida de algo, por lo menos, parecido al caqui. Estos soldados estaban armados con cualquier fusil disponible, incluidos Mausers modernos, Männlichers, Lebels, Lee-Metfords, Moisins y Männlicher Carcanos italianos, así como pistolas mucho más antiguas Vetterlis, le Gras y Martini-Henry.

**B1: Tocador de embilta.**
Siguiendo una tradición de siglos, el grueso del Ejército etíope estaba compuesto por tropas feudales, convocadas mediante una *chitet* (reunión) o llamamiento a las armas. Los cuernos tradicionales o *embiltas*, así como los *negarits* o tambores, sonaban sin cesar durante las batallas e incluso cuando el ejército estaba de marcha.

**B2: Gascegna amhara, guerrero tradicional.**
El término *gascegna* se aplicaba a los soldados feudales o tribales, en este caso del pueblo dominante amhara de Etiopía central. Muchos estaban armados con un *shotel*, el característico sable curvado etíope. Este pueblo mantenía, casi de forma inmutable, un concepto tradicional de la guerra propio de la época medieval. Su indumentaria se componía de un *shamma* o corte de algodón que cubría cuerpo y cabeza, con unos pantalones más modernos parecidos a los de montar que se añadieron, ante la insistencia del emperador Menelik II, a finales del siglo XIX.

**B3: Soldado de caballería galla.**
La mayor parte de la caballería etíope procedía de los hombres de la tribu oromo, una parte del pueblo galla, nómada en gran medida, que en ocasiones eran aliados del *negus* y en otras luchaban contra él, como hicieron los azebo galla en la batalla de Maych'ew. Estos hombres van ataviados con la característica capa de piel o *lembd*, que podía ser de león, mandril u oveja, o de terciopelo bordado. Su suntuosidad solía indicar el poder del portador o su fama como guerrero. Este soldado de caballería también está armado con un arcaico fusil italiano Vetterly modelo 1870.

**C1: Askari, Batallón IX arabo-somalí, RCTC, Somalia.**
El Regio Corpo Truppe Coloniali (RCTC o Cuerpo Real de Tropas Coloniales) en Somalia operó en el frente sur durante la Guerra Italo-Etíope y estaba formado por 12 batallones de infantería. Se adoptaron los uniformes caqui a finales de los años 20 para el orden de marcha, mientras que el tocado *tarbusc* de los askari adquirió una cubierta caqui al inicio del conflicto. También se incluían elementos del uniforme normal de las tropas italianas metropolitanas, como la capa gris verdosa y las polainas. Este *askari* está armado con una carabina Cavalleria Männlicher Carcano Modelo 91 y una bayoneta de infantería.

**C2: Capo (sargento), Banda Dubat, RCTC, Somalia.**
El nombre *Dubat* procede de *dub*, que significa «turbante», y *at*, que significa «blanco», es decir «turbante blanco». Los *Dubats* formaban Bandas Fronterizas, siendo incrementadas hasta seis grupos durante las primeras fases de la guerra. Durante la ofensiva final en el frente sur, las cuatro bandas del coronel Bechi, fundador de los *Dubats*, se añadieron a estas seis. Los turbantes de los *Dubats*, así como los dos *fute* –las tiras de tela que cruzaban los hom-

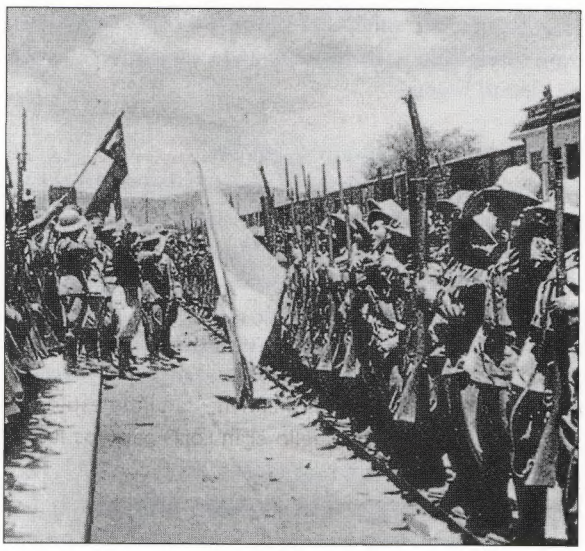
bros y envolvían el cuerpo como una falda– se teñían de caqui. El rango se indicaba mediante acollados con borlas alrededor del cuello; verde para Capo Comandante (oficial asimilado), rojo para Capo (sargento) y negro para Sotto-Capo (cabo). Su armamento se componía de un fusil Männlicher modelo 95 con las correspondientes cartucheras sin teñir para la munición, acompañados por una *billao* o daga somalí.

**C3: Bulucbasci (sargento), Artillería Montada en Camello, RCTC, Somalia.**
A los distintivos de *bulucbasci* o sargento (rojo sobre tela negra en las mangas), se les añadieron dos estrellas metálicas encima del distintivo de artillería en el *tarbusc*. Para las fuerzas coloniales italianas, el amarillo era el color que distinguía a la Artillería Montada en Camello, que aquí se aprecia en la borla del *tarbusc*, así como en el fajín. Lleva una carabina Cavelleria Männlicher Carcano modelo 91. Las baterías de la Artillería Montada en Camello estaban equipadas con cañones 65/17 transportados por piezas con la ayuda de camellos.

**D1: Askari de Caballería, Escuadrón «Penne di Falco» (Plumas de Halcón), RCTC, Eritrea.**
El pintoresco *tarbusc* alto con una larga pluma introducida en la banda de color era característico del Cuerpo de Caballería eritreo. Durante la Guerra Italo-Etíope, estos escuadrones operaron en el frente sur y estaban equipados con carabinas Cavalleria Männlicher Carcano modelo 91 o fusiles Mauser.

**D2: Jusbasci Capo, Zaptie, RCTC, Eritrea.**
Los Zaptie eran los gendarmes o carabinieri nativos, es decir, la Policía de Eritrea. Sus uniformes se distinguían por un distintivo metálico en el *tarbusc*, una borla azul, fajín rojo e insignias en el cuello. Las dos estrellas plateadas presentes en los distintivos de rango de las mangas de este hombre indican que ha cumplido 12 años de servicio; dichos distintivos son los de un *jubasci* u oficial asimilado. Está armado con un revolver Bodeo modelo 1889.

**D3: Muntaz (cabo), Batallón XIV eritreo, RCTC, Eritrea.**
Los ametralladores, entre los *askaris* eritreos, se ponían sus distintivos característicos en las gorras ladeadas bustina, llevadas por muchos batallones eritreos. La estrella de tela roja sobre los distintivos de rango de la manga de este cabo o *muntaz* indican dos años de servicio. Muchas tropas nativas dentro del RCTC siguieron usando armas tradicionales como el sable curvado de este hombre. Está armado, además, con un fusil Fanteria Männlicher Carcano modelo 91.



**Soldados italianos en la línea ferroviaria entre Yibuti y la capital etíope de Addis Abeba saludan su bandera, tras la entrada del Ejército italiano en Dire Dawa el 9 de mayo de 1936; este acontecimiento marcó verdaderamente el fin de la guerra y las tropas italianas sintieron que habían vengado la derrota de su país en Adua 40 años antes.**

**E1: Cabo de infantería, 60.° Regimiento Calabria, División Sila.**
Se trata del típico soldado de infantería del servicio colonial. Los populares anteojos de protección contra la arena y un fusil Männlicher Carcano modelo 91 completan su equipo. Bajo los anteojos, la escarapela nacional tiene superpuesto un distintivo metálico de cuerpo.

**E2: Vice Capo Squadra Ardito, MVSN.**
La gorra ladeada *bustina* gozaba de gran popularidad tanto entre los Camisas Negras de la MVSN como los soldados regulares de infantería del Ejército. Sin embargo, los distintivos de rango de la infantería diferían de los adoptados por la MVSN. Un Vice Capo Squadra era el equivalente de cabo de mayor antigüedad; la insignia de tela característica de las «tropas de asalto» arditi ha sido cosida encima del distintivo metálico de división en la manga derecha de este suboficial. Un puñal sencillo con empuñadura de baquelita era el añadido característico de los uniformes fascistas. Lleva un fusil TS (Truppe Speciali o Tropas Especiales) Männlicher Carcano modelo 91.

**E3: Cabo de mayor antigüedad, 3.er Regimiento de Bersaglieri, Colonna Celere.**
Las fotografías tomadas durante la marcha de los Bersaglieri hacia Gondar muestran a menudo que los uniformes se llevaban sin camisa. El penacho típico del casco está compuesto por 105 plumas de capón. Tiene un fusil TS

(Truppe Speciali) Männlicher Carcano modelo 91 y un distintivo estarcido extraoficial, pintado a mano en el casco de médula vegetal.

**F1: Primo Capo Squadra, MVSN.**
Este hombre tiene el aspecto típico de los Camisas Negras o Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale (Milicia Voluntaria para la Seguridad Nacional). Lleva el distintivo de rango de un Primo Capo Squadra o *sergeant major* (brigada) en el lado izquierdo de su casco de corcho. Está armado con una ametralladora Breda modelo 30 y lleva cartucheras de piel de color gris verdoso para las herramientas.

**F2: Tenente de Infantería (teniente), 63.° Regimiento Cagliari, División Assietta.**
A la chaqueta de este tenente se le han añadido las hombreras normales del uniforme metropolitano, como las que se llevan en Italia. Esta indumentaria es una versión invernal del uniforme tropical. Las insignias de regimiento del cuello también llevan superpuestas unas estrellas metálicas y el arma es una pistola Beretta modelo 1934.

**F3: Milite, 221.° «Legion Italiani all'Estero», 6.ª División Tevere.**
Una Legion de la MVSN era el equivalente de un regimiento en el ejército regular. Esta unidad, distinguida por capa y polainas azules, luchó en el frente sur. El distintivo metálico de Cuerpo se aplicaba directamente sobre el casco de corcho sin la escarapela nacional. A diferencia del distintivo metálico de la famosa División «28 Ottobre», cuyo nombre conmemoraba la marcha fascista sobre Roma de 1922, este distintivo de división del «28 Ottobre» sobre la manga izquierda está hecho de tela.

**G1: Milite, Centuria Lavoratori III, MVSN.**
Muchas instantáneas de milicianos fascistas y de soldados italianos de infantería tomadas durante la Guerra Italo-Etíope los muestran de esta guisa. En muchos sentidos, fue el trabajo duro de construir nuevas carreteras, como la que unía el frente norte con la capital etíope, Addis Abeba, lo que hizo ganar la guerra a Italia. Las *Centuria Lavoratori* o Centurias de Trabajadores añadieron una escarapela de tela negra debajo del característico distintivo metálico de los cascos de corcho. Obsérvense las polainas y calzones de color gris verdoso de lana continentales.

**G2: Capitano, Batallón XLV eritreo, RCTC, Eritrea.**
Los oficiales italianos de los batallones nativos askari llevaban los fajines de color típicos de su batallón. El ribete de la hombrera también muestra los mismos colores del batallón. En el casco de corcho de este oficial también se ha atado un distintivo de cuerpo metálico a la escarapela nacional. Su pistola es una Beretta modelo 1934.

**G3: Alpino, 11.° Regimiento, División Pusteria.**
Esta figura está basada en una fotografía tomada al final de la encarnizada batalla de Maych'ew. La tira para la cartuchera rodea la cintura de este alpino. El distintivo de lana negro bordado y las plumas de cuervo también son característicos de este cuerpo de elite de infantería de montaña. Su fusil es un Männlicher Carcano modelo 91 Fanteria.

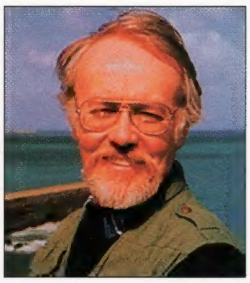
**H1: Piloto Capitano, Regia Aeronautica.**
La chaqueta de monte sahariana para fines generales se hizo muy popular, incluso en Italia. Aunque originariamente la llevaban los oficiales, su uso enseguida se extendió entre los soldados ordinarios y las tropas nativas. A esta sahariana se le han añadido las hombreras del uniforme metropolitano, e indican tanto el rango como el Cuerpo. El uniforme de un soldado de aviación incluía sahariana, pantalones cortos y botas.

**H2: Piloto Capitano, 15.° Escuadrón «La Disperata», con equipo de vuelo.**
El 15.° Escuadrón «La Disperata» Bombardamento Terrestre estaba ligado al 4.° Gruppo con base en Asmara, Eritrea. Estaba considerada la unidad más fascista dentro de la Fuerza Aérea italiana. El traje de vuelo, el casco, los anteojos y los amplios bolsillos para los mapas eran comunes entre casi todos los soldados de aviación en los años 30, cuando la mayoría de aviones militares todavía tenían cabinas de piloto abiertas.

**H3: Askari, Batallón de Infantería libio, División Libia.**
Los tres regimientos de infantería de la División Libia estaban compuestos por los batallones II, III, IV, V, VIII y X, que operaban en el frente sur. A menudo llevaban un tocado *takia* especial de color caqui o el característico fez libio blando con el distintivo metálico de la infantería libia. El color del fajín de este askari indica su batallón. El fusil es un Männlicher Carcano modelo 91 Fanteria con su característico cinturón para la munición.

# CARROS DE COMBATE

En 1930, tras la muerte de la emperatriz Zauditu, Ras Tafari Makonnen fue coronado emperador de Abisinia (actualmente Etiopía) y adoptó el nombre de Haile Selassie. Éste emprendió la modernización de su Ejército con la rapidez que le permitían las finanzas del Estado. Desde el final de la Primera Guerra Mundial había seguido una política muy antiitaliana, quizá debido a que temía la implicación de Italia en las guerras civiles de su país. Los asesores extranjeros eran reclutados de cualquier parte menos de Italia, incluso después del nuevo tratado italo-etíope de 1928, lo cual causaba una profunda frustración en Roma. Suizos, belgas y suecos modernizaron el Ejército, mientras que franceses y alemanes hacían lo propio con la Fuerza Aérea. En parte como consecuencia de lo anterior, el ministro italiano para los territorios de ultramar comenzó a elaborar planes para una invasión de Etiopía en 1932, después de haber acabado con la resistencia en Libia, ahora bajo gobierno italiano. En muchos aspectos, la conquista de Etiopía, que llevó siete meses y dos días, escondió las dificultades a las que se enfrentaron las fuerzas italianas y le dio a Mussolini un sentido exagerado del poder militar italiano y de la efectividad de su arma predilecta: la propaganda.



DAVID NICOLLE (izquierda) nació en 1944 y se educó en la escuela Highate. Trabajó durante ocho años en el Servicio Árabe de la BBC. En 1971 «volvió al colegio» y obtuvo el título de licenciado por la Escuela de Estudios Orientales y el de doctorado por la Universidad de Edimburgo. Durante algunos años enseñó cultura y arte islámicos, así como historia de la arquitectura en la Universidad de Yamurk, Jordania. Ha escrito varios libros publicados por *Osprey*.

RAFFAELE RUGGERI es un ilustrador de gran talento y ha colaborado en diversos libros de *Osprey*. En la actualidad vive y trabaja en Bolonia, Italia.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

EL CARRO DE INFANTERÍA CHURCHILL
EL EJÉRCITO ALEMÁN 1939-1945
LA GUERRA DE ARGELIA
GUERRA ACORAZADA EN EL FRENTE CENTRAL
EL CARRO DE COMBATE M-1 ABRAMS

OSPREY MILITARY

RBA